

ذو النظارة السؤداء

أخذت سيارة الأتوبيس الضخمة تخفض من سرعتها ، وقال الكمسارى : ركاب اسيدى عبد الرحمن » يستعدون . وبدأت حركة وقوف داخيل الأتوبيس للركاب النازلين . . وبينهم كان المغامرون الخمسة .

كان لكل منهم مهمة

وتوقفت السيارة الضخمة عند نقطة المرور . . وبدأ نزول

الركاب ، وسرعان ما كان المغامرون الخمسة ينفذون الخطة الموضوعة لحمل الأمتعة . و بعد دقائق كانوا يقفون على الطريق وحدهم ، فقد اتجه بقية الركاب الذين نزلوا في «سيدي عبد الرحمن » إلى الفندق الكبير الفاخو . ونظر الأصدقاء حولم وأشار « تختخ » إلى بحيرة صغيرة من الماء تكونت بين البحر والشاطئ الأزرق الجميل وقال : ما رأيكم ؟ إنه مكان لطيف لإقامة الخيمة !

واتجهوا بما يحملون إلى حيث أشار « تختخ » . . كانت الشمس عالية ، تصلى الأرض والبحر ناراً حامية ، وأخذ العرق يطفر على وجوه المغامرين وهم يسيرون ببطء إلى حيث أشار « تختخ » . كانت المسافة بين محطة الأتوبيس حيث نزلوا وبين النقطة التي أشار إليها « تختخ » تزيد على كيلومتر ، وتحت الأثقال التي كانوا يحملونها بدت المسافة « للوزة » وكأنها عشرون كيلومتراً . . الأرض ساخنة . . الحواء ساخن . . الريح تحمل إلى وجوههم وأذرعتهم وأقدامهم ذرّات الرمال القاسية تلسعهم . . وفكرت « نوسة » : أنها بداية غير موفقة للرحلة .

ولكن « عاطف » بروحه المرحة الساخرة قال : حضرات المغامرين ، لقد نسينا شيئاً مهماً ؟

قال « محب » وهو يعوج رأسه تحت ثقل الخيمة : ما الذي نسيناه ؟

عاطف : نسينا أن نحضر معنا حمالين .

لم يضحك أحد فعاد « عاطف » يقول : إنكم لا تضحكون ولا تشجعونني ، ولن أقول لكم نكتاً أخرى . . تعال يا « زنجر » بجوارى أنت ، إنك الوحيد الذي يفهم النكت .

واضطر المغامرون للضحك ، عندما وجدوا « زَجَر » يتقدم فعلا ، ويمشى بجوار « عاطف » وكأنه يريد أن يسمع نكاته فعــلاً .

وأخيراً وصلوا إلى البقعة التي أشار إليها «تختخ» وقالت «نوسة»: لماذا هذا المكان يا «تختخ» ؟

تختخ : لقد نزل به عدد من أصدقائی ، وأعجبوا به . . إنكم تعرفونهم ... « أشرف » و « ياسر » و « أمين » و « ماهر » و « زكى » و « جمال » .

لوزة : ولكنهم عادوا جميعاً مرضى ، وبخاصة «أشرف» الذّى أصيب بالنّهاب عنيفِ في فمه .

تختخ : ذلك لأنهم لم يضعوا خطة دقيقة لرحلتهم . . ولكنى وضعت الخطة ولم أنس شيئاً.



وبدأ الأصدقاء برتبون خيمتهم . . . وهم يحلمون بإجازة هادئة

عاطف : لقد نسبت شيئاً واحداً . . هو أن الدنيا حر

وألقى الأصدقاء بما يحملون على الرمال الناعمة . . ثم بدءوا في دق أوناد الخيمة ، وبعد ساعة كانت الخيمة مجهزة ، وخل الأصدقاء إليها يرتبون كل شيء البطاطين على الأرض ، المفارش . « نوسة « اختارت جانباً بجوار الخيمة ووضعت أدوات الطعام . . وأخذت « لوزة » تسوى الرمال هنا وهناك وأسرعت بإحضار بعض المياه من البحيرة الصغيرة ورشتها على الرمال حتى لا تتناثر على الطعام .

وأخيراً جلسوا داخل الخيمة الكبيرة يرتاجون من الرحلة التي بدأت في الصباح الباكر من القاهرة وانتهت قرب المساء في «سيدي عبد الرحمن» على الشاطئ الغربي لمدينة الإسكندرية . . قرب الطريق الصحراوي بين جمهورية مصر العربية ، والجمهورية العربية .

قال « تختخ » : لقد كانت معجزة أن نقنع آباءنا وأمهاتنا بالموافقة على القيام بالرحلة !

عاطف : لقد تحققت المعجزة الأولى ، وبتى أن تتحقق المعجزة الثانية وهي أن نقضى رحلة طيبة هادئة بعيدة عن

المغامرات والألغاز، وغيرها من مشاكلنا التي لا تنتهى، وبخاصة أننا على بعد مئات الكيلومترات من الشاويش « فرقع »! قالت « لوزة » وهي تضحك : من يدرى . . لعلنا نجد الشاويش قد حضر هو الآخر إلى « سيدى عبد الرحمن » . . . ليقضى إجازته !!

عاطف : ويقع الشاويش في مشكلة ، ونذهب نحن اليه . . ويتهمنا بأننا سببها ثم نكتشف أن لصًّا خطيراً خلف المشكلة . . ويستنتج «تختخ» أن اللص مختف في شكل مهرج . . وأنه يعمل في سيرك . . و . .

وقاطعته « لوزة » : ماذا تقصد بهذا الكلام ؟ ! هل تريد أن تقول إننا نحب الوقوع في مشاكل ! ! هل تريد . . ؟ ! وقاطعتها « نوسة » قائلة : لا داعي يا « لوزة » لكي

وقاطعها « تختخ » بصوت كالرعد : من فضلكم جميعاً . . وسكتوا . . ونظروا ناحية « تختخ » فى دهشة . . فقال فى صوت منخفض : أريد أن آكل !

وانفجروا جميعاً ضاحكين . . وقال « محب » : لقد نسينا أننا لم نتغد بعد ، وما زال عندى بعض المأكولات

المطهية التي أحضرتها من المعادي . . وسنأكل بعد دقائق !

فقال « تختخ » : سنتركك يا « نوسة » مع « لوزة » ، ونذهب إلى البحر ، فليس هناك ما يزيل التعب مثل غطس في المياه الباردة .

وأسرع الأولاد الثلاثة يلبسون المايوهات واتجهوا للبحر وخلفهم «زنجر» ، وكانت الشمس قد الحدرت في الأفق ناحية الماء . . فصبغته بلون شديد الاحمرار . وألقي الأولاد الثلاثة بأجسادهم المتعبة في الماء المنعش .

وتردد « زُنجر » قليلاً ثم تبعهم .

بعد ربع ساعة ظهرت « لوزة » على باب الخيمة . . ووضعت يديها على فمها بشكل البوق وصاحت : الطعام مُعدّ !

قضى الأصدقاء نحو ساعتين بعد الطعام يتحدثون عن رحلتهم ، وعن الأيام المقبلة . . ثم استسلموا للنوم بعد رحلة اليوم الطويل المنهكة ، وتركوا أمر الحراسة لكلبهم الأسود الذكى الذي قبع أمام الخيمة وهو يدرك مهمته تماماً . . ولكن « زنجر » لم يقم بأي نشاط في تلك الليلة ، فقد مرت هادئة . . وعند ما بدأت أشعة الشمس تتسلل مرة أخرى إلى العالم كانت

" نوسة " أول من استيقظ من المغامرين . . ففتحت باب الخيمة ، واستقبلها " زنجر " بحماس ومضت معه إلى الشاطئ ، وأخذت تدير ناحية الفندق الضخم الذي كان يبعد عنهم بنحو كيلومترين . .

مضى « رُنجر » يطارد « الكابوريا » الصغيرة التي تظهر دائماً مع شروق الشمس من الشقوق الرفيعة قرب المياه . . وكانت « نوسة » تمشى في المياه الضحلة ، وهي ترقب الأصداف التي تلقيها الأمواج على الرمال ، وبين فترة وأخرى كانت تجد بعض قطع الأخشاب ، والعلب الفارغة ، ولمبات الكهرباء المحترقة ، وأشياء أخرى صغيرة ، كانت تعرف أنها من مخلفات السفن .

واقتربت « نوسة » من الفندق الكبير . . وكان بعض نزلائه قد استيقظوا مبكرين مثلها ، ومضوا يقطعون الشاطئ مشياً ، وهي رياضة ممتازة . .

وعندما كانت « نوسة » تلتقى بهم كانت تبادلهم تحية الصباح . . وعندما قررت العودة لاحظت على مبعدة من الفندق سقينة صغيرة من عابرات البحار . . بيضاء . . قد ألقت مراسيها على مبعدة نحو ثلاثة كيلومترات من الشاطئ . . وتمنت لوكان لدى المغامرين سفينة مثلها .

واستدارت " نوسة " عائدة إلى الخيمة . . و " زنجر " خلفها يجرى هنا ، وهناك ، ورأت " لوزة " ثقف على باب الخيمة تنتظرها . . ثم رأتها تجرى ناحيتها في مرح والتقت الصديقتان ، ووقفتا تعبثان بالمياه وتضحكان . . وظلتا هكذا حتى برز قرص الشمس في جانب الأفق فقالت " نوسة " : هيا نعد طعام الإفطار للأصدقاء ! !

لوزة : وما هو إفطار اليوم ؟!

نوسة: فول مدمس بالزيت والليمون . . بيض مسلوق وشناى !

لوزة ؛ والغداء ؟

نوسة : سيحاول الأصدقاء صيد السمك . . فإذا تجحوا يكون سمكاً مشويًّا ، وإذا فشلوا ، ففاصوليا محفوظة . . وطبق أرز .

لوزة : أرجو أن ينجحوا . . فكم أتمنى تناول أكلة من السمك الطازج .

انهمكت « نوسة » و « لوزة » فى إعداد الإفطار . . واستيقظ المغامرون الثلاثة وقرروا نزول البحر قبل الإفطار .

لوزة : ستصابون ببرد !!



الشمس . . وبرغم هذا . . فإننى متأكد أننى رأيت هذا الرجل من قبل .

نوسة : لعلك قابلته فى قطار المعادى أو أى مكان آخر . تختخ : لا . . إننى قابلته فى مغامرة من مغامراتنا !!

صاحت « لوزة » : لعله لص هارب . . هيا نعود خلفه !! نوسة : والسمك ؟

لوزة : لنأكل أي شيء آخر !

قال « تختخ » وهو يعطى سنارته « لنوسة » : اذهبوا أنتم

رد « محب » بمرح : إن الذين يصابون بالبرد هم النائمون تحت الأغطية ، أما الذين يعرضون أجسامهم لأشعة الشمس والهواء فإنهم يأخذون حصانة ضد البرد .

وبرغم أن هذه النظرية صحيحة ، إلا أن « محب » عاد من البحروهو يعطس ، وتناولته قفشات الأصدقاء هو ونظريته . . وبعد تناول الإفطار خرج « تختخ » و « عاطف » و « نوسة » و « لوزة » ، وبتى « محب » ومعه « زنجر » .

كان « تختخ » يحمل سنارة الصيد . . وكذلك « عاطف » واتجه الأربعة ناحية الفندق حسب إرشادات « تختخ » الذي قال سنبحث عن مكان تحيط به الصخور . . فالأسماك عادة تعيش في تلك المناطق . . ومربهم شخص يلبس نظارة سوداء ، ويسير مستغرقاً في التفكير . . ونظر إليه « تختخ » طويلا ثم التفت إلى الأصدقاء قائلاً : هذا الرجل !!

قال « عاطف » متسائلاً : هل رأيناه من قبل ؟!

تختخ : هذا ما فكرت فيه !

لوزة : إنه كمن يتخفى عن الأعين خلف هذه النظارة ! تختخ : ليس هذا دليلاً يا «لوزة» . . فعادة يضع الناس النظارات السوداء في الصيف حماية لأعينهم من وهج



توقف ذو النظارة السوداء عند الشحاذ مدة أطول ، ووضع يده في جيبه كأنه ير بد أن يعطيه شيئاً .

إلى مكان ضيد السمك . . وسأتبع أنا هذا الرجل وأعود إليكم . وغادرهم « تختخ » وشاهدوه وهو يسرع الخطى على الشاطئ خلف الرجل ذى النظارة السوداء .



المطاردة



أسرع «تختخ» خلف الرجل محاولاً تركيز ذهنه ليتذكر أين رآه من قبل ، وكان يسأل نفسه . . لوكان لصًّا . . ماذا يفعل ، هل يطارده ؟ هل يبحث عن نقطة الشرطة ويبلغ عنه ؟ ! إن واجبه أن يفعل ذلك ، برغم أنه كان يتمنى أن يقضى

إجازة هادئة . . وكان الرجل يمشى بسرعة . . واقترب من الفندق ثم نظر حوله . . فانحنى «تختخ » على الرمال متظاهراً بأنه يجمع الأصداف كما يفعل المصطافون عادة .

عاود الرجل المسير واتجه إلى صف المظلات الذي يملأ الشاطئ أمام الفندق ، ولاحظ «تختخ» أنه اقترب من إحدى المظلات وكان يجلس تحتها رجل بمفرده . . وتظاهر الرجل ذو النظارة أنه تعثر في مشيته ، بحيث قام الرجل الآخر ومد

« نوسة » تحاول إلقاء خيط النايلون الشفاف بعيداً فلا تستطيع ، وعندما رأوه قالت :

لوزة : هل عرفت الرجل ؟

رد " تختخ " : لا ولكننى متأكد من شيئين . . أولاً أننى أعرفه وقابلته قبل الآن . . وثانياً أنه يقوم بعمل ما مريب ! نوسة : وماذا دفعك لأن تستريب فيه ؟

تختخ: إن له زميلاً ، ولكنهما يتظاهران بأن أحدهما لا يعرف الآخر . . وبينهما اتفاق على أسلوب الكلام أو إيصال الرسائل دون أن يشك فيهما أحد . . وفى الوقت نفسه يقوم بمراقبة المستحمين مراقبة دقيقة . . ويبدو أن له صديقاً ثالثاً كان في الماء سيتصل به بشكل أو بآخر !

لوزة : إنهم عصابة إذن !

تختخ : ليس هذا ببعيد . .

لوزة : أى نوع من العصابات يا ترى ؟ تختخ : لا أدرى . .

وانهمك « تختخ » في الصيد ، ألقي الخيط وفي طرفه السنارةر بعيداً ثم جلس ينتظر .

وكان « عاطف » هو الآخر قد فعل الشيء نفسه . .

له يده ، ولم يشك «تختخ» لحظة أنهما تبادلا حديثاً خاطفاً . وربما سلم أحدهما للآخر ورقة مكتوبة . . فقد بقيت يداهما إحداهما في الأخرى أطول مما ينبغي ، ثم استمر الرجل في سيره . . وأثارت هذه الحركة فضول «تختخ» فقرر أن يستمر في المطاردة . . لقد أصبح متأكداً أن خلف الرجل ذي النظارة السوداء ما يريب . . وإن كان لا يعرف ما هو .

ووصل الرجل إلى منطقة ازدحام المصطافين فى الفندق الكبير . . وظل « تختخ » يراقبه حتى جلس تحت إحدى المظلات وحده . ثم مد يده إلى غطاء المظلة وأخرج كتاباً أخذ يقرأ فيه . . ولكن « تختخ » تأكد مرة أخوى أنه لا يقرأ بل يراقب المستحمين فى الماء . . والسائرين على الشاطئ . .

ظل «تختخ» في مكانه نحو ربع ساعة ، ولم يتحرك الرجل من مكانه . . وقرر «تختخ» الانصراف سريعاً إلى الأصدقاء . . لعلهم يستطيعون صيد بعض السمك قبل أن ترتفع الشمس ويصبح الصيد أشد صعوبة . . فالسمك في الصيف – إذا أحس بحرارة الشمس – غاص إلى الأعماق . . ولا تستطيع سناراتهم الصغيرة الوصول إليه .

عند ما وصل « تختخ » إلى الأصدقاء ، وجد سنارته في يد

ومضت الدقائق بطيئة دون أن يهتز الخيط وقالت « توسة » التي كانت تتسلى بقراءة رواية : يبدو أننا سنتغدى فاصوليا ؟

ولكن لم تكد « نوسة » تنتهى من جملتها الساخرة ، حتى جدب « تختخ » سنارته وبها سمكة من نوع « الميرمار » الفضية المخططة باللون الأسود . . ولمعت السمكة في الشمس و « تختخ » يجذبها نحوه فقالت « لوزة » : يا سلام . . شكلها جميل جداً . . خسارة أن تشوى ؟

وكأنما شاء «عاطف» أن يثبت هو الآخر أنه صياد ماهر.. فقد جذب سنارته وبها سمكة بنية اللون، أصغر حجماً من سمكة «تختخ» قالت «نوسة»: إنها سمكة غريبة حقًا ؟

تختخ: نعم . . ويسمونها « بطاطا » .

نوسة : إنها تشبه حبة البطاطا فعلا . .

وخلال ساعتین اصطاد « تختخ » و « عاطف » كمیة لا بأس بها من السمك ، وقالت « لوزة » : لقد حقق الله أملي وسنتغدى سمكاً مشويًا !

وقال « تختخ » وهو يلم سنارته : هيا بنا . لقد ارتفعت الشمس ، وسيكون من الصعب الوصول إلى سمكة بعد ذلك . وأخذوا طريقهم عائدين إلى الخيمة ، و « زنجر » خلفهم

يهز ذيله مرحاً .. . وعندما مروا بالمصطافين على الشاطئ ، المجتمع حولهم عدد كبير يتفرجون على السمك ، ويبدون إعجابهم به . . وعرض رجل ضخم البطن على المغامرين أن يشترى منهم السمك ، وكعادة «عاطف» جاراه في حديثه قائلاً : وكم تدفع يا سيدى ؟

رد الرجل وعيناه تنظران إلى السمك بشراهة : أدفع خمسة وسبعين قرشا !

هز « عاطف » رأسه قائلاً : لقد عرضت علينا سيدة جنيهاً كاملاً !

أخذ الرجل بمسح شفتيه بلسانه وهو ينظر إلى السمك في يد « لوژة » وقال : أدفع عشرة قروش زيادة .

عاطف : هل تقصد خمسة وتمانين ، أم مائة وعشرة ؟ ترك « تختخ » ا عاطف » يعابث الرجل لأنه كان مهتماً بفحص المصطافين حوله . كان يبحث عن الرجل ذى النظارة السوداء ، ولكن لم يكن له أثر . . وهكذا أشار « تختخ » بطرف عينه إلى « عاطف » ، فأمسك السمك من « لوزة » ومشى وخلفه الأصدقاء والرجل السمين يصيح خلفهم : أدفع مائة وعشرين قرشا !

عبد الرحمن » بدلاً من هذه الخيمة !! لوزة : يا لك من مهزار سخيف !!

وضحك « عاطف » واقتر بوا من الخيمة . . وكان « محب » يجلس أمامها وقد بدا عليه الضيق فلم يكد يراهم حتى صاح : كدت أظن أنكم لن تعودوا أبدأ .

عاطف : لا تغضب لقد كذنا نصبح أغنياء . . لولا . . محب : لولا ماذا ؟

عاطف : لولا أن الرجل السمين رفض !

وكاد « محب » يواصل الحديث لولا أن « نوسة » قاطعته قائلة : دعك من « عاطف » . . فهو يبدو اليوم وكأنه يهوى تعذيب الناس !

وفجأة أشارت «لوزة» إلى شخص يسير على مبعدة وقالت : الرجل ذو النظارة السوداء !

لم يكد « تختخ » يسمع ما قالته « لوزة » حتى التفت مسرعاً وشاهد الرجل فعلاً في قميص أزرق وسروال رمادي وحداء أبيض يسير بنشاط في اتجاه شريط السكة الحديد الذي يمتد خلف مسجد « سيدي عبد الرحمن » وقال « تختخ » : أعدوا الغداء وسوف أعود بعد أن أرى أين يذهب هذا الرجل .



ولكن « عاطف » أشار له بيده رافضاً هذا السعر... وقالت « توسة » تعاتبه : لمأذا تعبث برجل مثل والدك يا « عاطف » ؟ !

عاطف: وها عبثت

به ؟ لقد أراد أن يشترى السمك ، ولكن السعر الذي عرضه لم يناسبني . . هذا كل ما في الموضوع !! نوسة : وهل لو عرض سعراً أكبر كنت تقبل ؟

نوسة : وكم كنت نقبل ٢ عاطف : مائة جنه

عاطف : مائة جنيه مثلا ، قنعطيه السمك ، ونترك في فندق «سيدي

وتركهم التختخ الله ومضى يسير خلف الرجل على مبعدة ، وبدا واضحاً أنه يسير فعلاً - كما استنتج التختخ الله - إلى حيث ضريح السيدى عبد الرحمن الله . كانت الشمس حارة والرمال ساخنة . ولكن التختخ الله يتردد وقرر متابعة الرجل . وظلا يسيران نحو ساعة حتى وصل الرجل إلى قرب ضريح السيدى عبد الرحمن الله عيث يوجد الشارع الوحيد في ذلك المكان . . منارع صغير لا يزيد عرضه على عشرة أمتاز و يمتد نحو مائة متر الشارع صغير لا يزيد عرضه على عشرة أمتاز و يمتد نحو مائة متر السيدى عبد الرحمن الله الذي سميت المنطقة باسمه .

سار الرجل متسكماً أمام المخلات ، ثم دخل إحداها وغاب قليلاً و ا تفتخ ، يقف على مبعدة يرقبه . . ثم سار الرجل مرة أخرى ودخل محلاً آخر . كانت جميع محلات الشارع بما فيها محلات البقالة والأقمشة تبيع في الوقت نفسه لحم الماعز ، وهي ملاحظة أدهشت ، تفتخ » ، ثم نسيها عندما خرج الرجل ذو النظارة السوداء واتجه إلى المسجد ، وكان ثمة شحاذ يجلس أمامه ، لاحظ « تختخ » أنه لم يكد يرى الرجل حتى وقف وأمسك بعكازه ، وانطلق خلفه وهو يطلب منه حسنة لله .

كانت مطاردة الشحاذ للرجل قصيرة ، فسرعان ما توقف

ذو النظارة السوداء ووضع يده فى جيبه ، واقترب الشحاذ منه أكثر . . وتظاهر بأنه يرفع يديه للسهاء ويدعو له ، وفى الوقت نفسه كان ذو النظارة يضع له شيئاً فى جيبه . . ولو شاهده شخص آخر غير « تختخ » لظن أنه يضع له بضعة قروش .

واتحنى الشحاذ وبدا أنه يهمس ببضع كلمات فى أذن الرجل ، ثم افترقا . . وعاد الرجل يقطع الطريق عائداً ، وتمهل « تختخ » قليلاً ، ثم غادر السوق الصغيرة وبدأ طريق العودة خلف الرجل ، وقد تنبهت كل حواسه لما يحدث ، لقد أصبح متأكداً أن شيئاً غامضاً يدور فى « سيدى عبد الرحمن » . . وأنه والأصدقاء – برغم كوبهم فى إجازة – فلا يمكنهم أن يتركوا ما يحدث يمر دون تدخل وكشف الحقيقة .

كان الرجل يسير بنشاط حسده عليه «تختخ» وسرعان ما اختفى في اتجاه الفندق على حين اتجه «تختخ» إلى الخيمة حيث شاهد خيطاً من الدخان يرتفع أمامها فعرف أن الأصدقاء قد بدءوا شي السمك . . وسال لعابه ، وأحس بمعدته تتقاص ، فقد كان مثل « لوزة » يحب السمك جداً .

· أسرع الم تختخ ال حتى وصل إلى الخيمة . . وكان الأصدقاء يحيطون بفرن صغير صنعه ال محب ال من بعض الأحجار . .

مفاجأة كاملة

تناول الأصدقاء غداء شهيًا من السمك . . وأخذوا يتبادلون الضحكات وقاد أحسوا بالسعادة والاثتعاش .. ثم قال ۱۱ تختخ ۱۱ : سأمضى ناحية الفندق لعلني أجد الرجل مرة أخرة .

محب: اسمع يا المختخ ا إننا لا نسمع لك بالاشتباك

مع رجل لمجرد أنك تشتبه في أنك تعرفه . . إنك تعرض نفسك

دوالنظارة السوداء

للخطر!!

تختخ: وأعرضكم أيضاً ؟

محب : طبعاً .. وبخاصة أننا بعيدون عن مصر وعن المفتش « سامي » ، وقد تجد أنفسنا قد وقعنا في ضراع لا تعرف مداه .

تختخ : معك كل الحق .

وقد أشعلوا تحته بعض الأخشاب ، وبدا السمك شهيًا . قال « محب » : ماذا فعلت ؟

وروى لهنم « تختخ » تفاصيل رحلته السريعة خلف الرجل وما شاهده في السوق الصغيرة عند مسجد « سيدي عبد الرحمن » ثم قال : سأظل أتبعه حتى أعرف ماذا يفعل . . وأظن أننا سنجده غداً صباحاً يسير في رياضته المعتادة . . وسوف أتبعه ، فقد عرفت جزءاً من نشاطه .

قالت « لوزة » : إذن سنشترك في معامرة جديدة ؟! تختخ : في الحقيقة أنني متردد جداً .



هخب: إنك تعرف طبعاً أننى لا أخاف أحداً . . ولكن هناك حدوداً لكل شيء !

سكت « تختخ » وقالت « توسة » حتى تعبد الصفاء إلى الأصدقاء : ألا نلعب دور « شطرنج » بدلاً من هذه المناقشة ؟ تحسن « تختخ » جداً اللفكرة ، فقد كان يريد أن ينسى هذا الرجل الذي يكاد يفسد عليه وعلى الأصدقاء رحاتهم .

دارت معركة الشطرنج بين « محب » و « تختيخ » وكالعادة ارتفع التصفيق لكل لعبة جيدة . . واستغرق دور الشطرنج أكثر من ساعة . . وانتصر « محب » في النهاية برغم البرد الذي كان يعانيه .

وقضى الأصدقاء أمسية هادئة داخل الخيمة . . فقد هبت الريح بعد الظهر وارتفعت الأمواج فى البحر ، ولم يكن في إمكانهم الذهاب إلى الشاطئ ولا البقاء خارج الخيمة . . فقد كانت الرياح تحمل الرمال بسرعة رهية تجعلها كالدباييس إذا أصابت جلد إنسان . . حتى « زنجر « دخل الخيمة هو الآخر . ومضت ليلة ثانية . وفى الصباح خرج الأصدقاء مبكرين لصيد السمك مرة أخرى . . ولكنهم ما كادوا يتقدمون من الشاطئ حتى قابلوا الرجل ذا النظارة . ووجد « تحتة » نفسه الشاطئ حتى قابلوا الرجل ذا النظارة . ووجد « تحتة » نفسه

دون أن يدرى يترك الأصدقاء ويتابع الرجل . . وطلب من الأصدقاء أن يسبقوه إلى مكان الصيد .

كان الا تختخ ال متأكداً أنه رأى هذا الرجل من قبل . . برغم لونه الذى غيرته الشمس . . والمابوه والنظارة السوداء . . وهكذا مضى خلفه ، متظاهراً أنه يعبث في المياه بقدميه ، ولكن عينيه كانتا تتبعان الرجل الذى اتجه إلى الفندق مباشرة ودخل من الباب الكبير المطل على البحر .

توقف " تختخ " قليلاً بفكر ، ثم سأل نفسه ؛ لنفرض أننى عرفت هذا الرجل ، فاذا يهم ! لقد جنت هنا للراحة لا للمغامرة . . فإذا اتضح أنه لص مثلاً . . هل أضبع إجازتي في مطاردته . . وبخاصة في هذا المكان البعيد ؟ ! إن هذا قد يعرض المغامرين للخطركما قال " محب " . . سأعود وأقول للأصدقاء إننى أخطأت ، وإننى لم أوهذا الرجل من قبل !

واستدار ليعود ، فرأى الرجل يخرج من الفندق ، ثم يتجه إلى المياه ، ويلقى نفسه فيها . . عاود الفضول « تختخ » برغم القرار الذى اتخذه بالعودة ، فاقترب من شاطئ الفندق ، حيث تناثرت المظلات . . وبسرعة خلع قميصه الذى كان يرتديه فوق المايوه ، ووضعه فوق كرسى قريب . . ثم ألتى بنفسه في

الماء هو الآخر ،

كان يعلم أن النزول ممنوع فى هذه المنطقة لغير نزلاء الفندق . . ولكنه لم يهم . . كان فضوله فى التعرف على الرجل أقوى من أى شعور آخر . . وغطس المختخ الطويلا ثم ظهر وسط مجموعة من المستحمين . . ولاحظ على الفور أنهم من الأجانب . . وكانوا جميعاً يضحكون فى مرح . . ولم يكن بينهم الوجه الأسمر الذى يبحث عنه .

أخذ اتختخ ا يسبح هنا وهناك باحثا عن الرجل . ثم نسى للحظات المهمة التي أتى من أجلها ، فقد كانت المياه زَرَقَاءَ مُتَعَةً . . وَأَخَذَ يَعُومُ وَيَغْطُسُ فِي سَعَادَةً وَنَشُوةً . . . وغطس مرة ، وإذا به يصطدم بشخص تحت الماء !! وأسرع كل منهما بالصعود . . وكم كانت دهشة «تختخ» عندما وجد الوجه الأسمر الذي حضر للبحث عنه أمامه !! كان هو الشخص الذي اصطدم به . . وتذكره على الفور . . وكانت مفاجأة ا لتختخ اا حتى إنه شرب كمية من ماء البحر واتسعت عيناه عن آخرهما . وفي الوقت نفسه بالت في عيني الرجل نظرة تنم عن التعارف ، لقد عرف هو الآخر « تختخ » وتبادلا النظرات . . وأدار الرجل وجهه وقال : لا تنادني باسمي . .



كَمْ كَانْتَ دهشة " تَخْتَخُ " عند ما وجد الوجه الأسمر الذي خضر للبحث عنه أمامه .



وجلس اتحتج السنمع إلى الحديث ، ولكنه فلي وجهه لاحية البحر يمكر

تعال نسبح بعيداً عن الناس ١١

وأخذ يسبحان و « تختخ » في حالة ذهول وبعد فترة قال الرجل : لقد عرفتني ؟ !

تختخ : طبعاً . . أنت « النقيب مجدى » من إدارة البحث لجنائي ؟

قال « مجدى » : وأنت « توفيق » . . أحد المغامرين الخمسة . . لقد التقينا في مغامرة « الحقيبة الدبلوماسية » .

تختخ : بالضبط . . وكان أول لقاء لنا في مكتب المفتش « سامي » عندما كت تحدثه عن « الدهل » !

مجدى : وماذا تفعل هنا ؟

تختخ : مجرد إجازة مع بقية المغامرين .

ابتسم « مجدى » قائلاً : صدفة طيبة . . والآن اسمع . . .

وبدت ملامح الجد والخطورة على وجه « مجدى » وقال : إننى هنا فى مهمة رسمية سرية ، وأنزل فى الفندق باسم « عادل مكرم » المحامى . . وأرجو أن تلاحظ ذلك ياستمرار حتى لا تنكشف شخصيتى .

قال التختخ ا : طبعاً ، وسوف أبلغ بقية المعامرين . مجدى : لقد جنت للكشف عن عصابة كبيرة لتهريب المخدرات . . وقد تأكدنا بواسطة تحريات واسعة النطاق أن هذه العصابة تتخذ شاطئ « سيدى عبد الرحمن » مقراً لنهريب هذه السموم . . ولكنها عصابة في منتهى الحذر وحتى الآن لم أصل إلى شيء .

تختخ : وكيف يتم النهريب ؟!

مجدى : عن طريق البحر . . هناك قوارب بخارية تحضر المخدرات من « بيروت » ثم تلقيها فى البحر قرب الشاطئ حيث تقوم قوارب صغيرة بنقلها إلى البر !

تختخ : ولماذا لا تقطعون الطريق على القوارب القادمة من « بيروت » ؟

مجدى : لقد فعلنا ذلك مراراً . . ومع ذلك استمر تدفق المخدرات على مصر . فقررنا وقف حملات التفتيش في عرض البحر . . والكشف عن العصابة نفسها !

تختخ : وهل أنت وحدك ؟ !

مجدى : معى الرائد « خيرى » من قوة مكافحة المحدرات ونحن نعمل بالتعاون مع حرس الحدود . وأنا و « خيرى » نتظاهر بأن كلا منا لا يعرف الآخر ، زيادة في الحيطة والحذر ، وهناك مخبر من رجالنا في مكان قريب ! وقالت « نوسة » وهي أكثر المغامرين الخمسة قراءة : إن هذه الجملة تذكرني بخطبة « طارق بن زياد » عندما عبر مضيق جبل طارق الذي سمى باسمه . . لقد أحرق القائد العربي العظيم سمنه حتى لا يفكر رجاله في التقهقر ثم قال لمم خطبته المشهورة . . : «العدو أمامكم والبحر من ورائكم » . . وهكذا حارب الجيش حتى انتصر .

قال « تختخ » : إن ما ورائبي أغرب مما كان وراء «طارق بن زياد » !

نوسة : لا أفهم!!

تختخ : إنه رجل تعرفونه جميعاً ؟

نۇسة : نحن ؟ !

تختخ : نعم . . أنتم !

لوزة : أحد رجال العصابات التي اصطدمنا بها ؟

تختخ : لن أقول لكم شيئاً ، حاولوا أن تعرفوا !

عاطف : دعك من اللف والدوران . . ولنقل إننا

« غلب حمارنا » كما يقول المثل البلدي . . من هو؟!

تختخ : إنه النقيب « مجدى » من إدارة البحث الجنائى ! وضحك « عاطف » بصوت مرتفع ثم قال : هذا الرجل

وعرف « تحتخ » أن الرجل الثالث هو الشحاد .
قال « مجدى » : هل تنزلون فى الفندق ؟
تختخ : لا . : إننا ننزل فى خيمة أحضرناها معنا .
(وأشار إلى حيث كانت الخيمة تبدو كنقطة سوداء على الشاطئ) .

مجدى : إلى اللقاء إذن .

تختخ : هل نستطيع أن نساعد بشيء ؟

مجدى : حتى الآن لا . . ولكن إذا احتجنا لشيء فسوف نتصل بكم .

تختخ : إلى اللقاء ، فسوف أذهب لصيد السمك .

وغطس « تختخ » وابتعد ثم عام حتى الشاطئ ، وأخذ قميصه وأسرع يلحق « بعاطف » و « توسة » و « لوزة » و « زنجر » حيث كانوا يقفون عند إحدى الصخور وقد بدءوا محاولة الصيد .

كانت « لوزة » كالمعتاد مهتمة بمعرفة نتائج تحويات « تَخْتَخ » فلم تكد تراه حتى صاحت : ماذا وراءك ؟ وكالمعتاد أيضاً تدخل « عاطف » قائلاً : ليس وراءه

سوى البحر .

تتدفق على مصر من هذا المكان . . وحتى الآن لم يضعوا أيديهم على المهر بين . لهذا فهوينزل فى الفندق هووزميله الرائد « خيرى « تحت اسمين مستعارين ، فالتحريات تؤكد أن بعض المهر بين ينزلون فيه .

لوزة : وهل لنا دور ؟

تختخ : حتى الآن لا . . ولكن النقيب ، مجلس ، وعد

بالاتصال بنا إذا احتاج إلينا.

وكفوا عن الحديث والممكوا في الصيد .





الذي أضعت وقتك تتبعة وتستريب فيه ، وتعتقد أنه من رجال العصابات ؟ !

تختخ : على كل حال لقد كشفت حقيقته .

نوسة : وهل قلت له إنك كنت تتبعه ؟

تختخ : لا . . لم يكن هناك داع .

لوزة : ومادًا يفعل هنا ؟

تختخ : إنه مكلف بمهمة هو وزميلان آخران في المخدرات الرحمن المدرات

أُثقل مِن أَن تصعد فقال : سأَنزل لأرى !

ثم خلع قميصه وقفز إلى الماء . . كان « تُحتَخ » سباحاً ماهراً . . وسرعان ما وصل إلى حيث كانت الستارة ، ثم غطنس . . وظل غاطساً نحو نصف دقيقة ثم صعد . . وعاد مرة أخرى للغطس . . وغاب الفترة نفسها ثم عاود الصعود واتجه سابحاً بسرعة نحو الأصدقاء ثم قفز إلى الشاطئ . . واقترب من الأصدقاء . . كان واضحاً أن ما عثر عليه شيء غير عادى فقد كان يبدو عليه الاهتام الشديد .

قال « تختخ » سأذهب لاستدعاء الضابط « مجدى » . ودون أن ينتظر إجابة أسرع يجرى وهو يقول : لا تدعوا أحدا يقترب من السنارة 1

ظل « تختخ » يجرى حتى وصل إلى شاطئ الفندق ، وأخذ ينظر في المياه ولكن الضابط « مجدى » لم يكن سوجودا . . وتكن « مجدى » كان قد اختفى .

أسرع « تختخ » يقطع الشاطئ جرياً . . ناظرا إلى كلَّ مظلة وفجاً فوجد الرجل الذي تحدث معه النقيب « مجدى » . . إنه الرائد « خيري » ! ولم يكن « تختخ » يعرف اسمه المستعار . . ولم يتردد « تختخ » . . . أسرع إليه ، ودون استئذان جلس ولم يتردد « تختخ » . . . أسرع إليه ، ودون استئذان جلس

شيء في السنارة



أحس «تختخ» فجأة أن سنارته ثقيلة . حاول جذبها إلى أعلى ولكنه لم يستطع . ولاحظ «عاطف» المجهود الذي يبذله «تختخ» فقال له : ما هذا ؟

تختخ : لا أدرى ... إن السنارة ثقيلة جدًا . .

عاطف: لعلها اشتبكت

بالصخور 1

تختخ : لو اشتبكت بالصخور لما تحركت . ولكن ثمة شيئاً ثقيلاً معلقاً بها !

لوزة : لا بد أنها سمكة ضخمة .

تختخ : ربما . . ولكنها بطيئة إلى حد ما . . إن السمك الكبير يجذب السنارة ويسرع بالهرب .

وأخذ (تختخ) يحاول إخراج السنارة عبثا . . كانت -

TA



الواريع بعدل في الديث مود وسيعها فيها التي الدار العرا

بجانبه . . كان متعباً من الغطس والجرى . . وأنفاسه تتلاحق ، ونظر إليه ال خيرى ال مندهشاً ، فأشار له التختخ الا بأصبعه يطلب منه الانتظار حتى يسترد أنفاسه ثم قال له : إنني أعرف أنك الرائد ال خيرى الله !

وبدا الذهول على وجه الرجل وقال : من أنت ؟

رد « تختخ » : إنني « توفيق » . . ألم يحدثك النقيب العدى » عني ؟

خيري : لا .

تختخ : إنه صديقي وأعرف أنه ينزل في الفندق باسم «عادل مكرم» المحامي . . وأنكما تطاردان عصابة لنهريب المخدرات !!

بدا الاطمئنان على وجه « خيرى » وقال : هل نبحث عنه ؟

تختخ : نعم . . لقد عثرت على شيء ربما يهمه . . أقصد بهمكما ! !

خیری : ما هو ؟

تختخ : تعال معي . . هل تلبس « المايوه » ؟

خبری : نعم . . تحت ثیابی .

تختخ : إذَن تعال معي فوراً ! !

وأسرعا معاً . , ووصلا إلى حيث كان « عاطف » و « نوسة » و « لوزة » و « زنجر » يقفون عند الصخور . . وخلع الرائد « خبرى » ثيابه . . وقفز هو و « تختخ » إلى المياه ، وسبحا حتى مكان السنارة شم غطسا . . وظهرا . . ثم غطسا مرة ثانية . . وثالثة . . ثم صعد « تختخ » إلى الشاطئ ، وقطع خيط السنارة ، وعاد إلى الماء وغطس هو والرائد « خيرى » . .

كان الأصدقاء الثلاثة «عاطف» و «نوسة » و «لوزة » يرقبون ما يحدث وهم في غاية الدهشة . . وقالت «لوزة » : ما هي الحكاية بالضبط ؟ !

ردت « نوسة » : أعتقد أنها خاصة بحكاية المهربين . . لعل « تختخ » قد عثر على شيء هام خاص بهذا الموضوع . عاطف : هذا هو التفسير الوحيد المعقول .

وصعد « خيرى » و « تختخ » إلى الشاطئ وتحدثا قليلاً ،
ثم تقدم » خيرى » من الأصدقاء الثلاثة حيث صافحهم ،
بعد أن قدمهم إليه « تختخ » ، وقال وهو يودعهم : سيشرح
لكم « توفيق » ما حدث . . وأرجو أن يظل سرًّا بيننا .

غادرهم الرائد «خیری » مسرعاً وهو یتلفت حوله . . وجلس «تختخ » لحظات صامتاً ثم قال : هیا بنا الآن . .

إن المحب ال وحدد ، وسوف أروى لكم كل ما حدث أمامه بدلاً من أن آرويه مرتين .

وعادوا إلى الخيمة . . ووجدوا «محب» مستلقيا يقرأ كتاباً . . و لم يكد يراهم حتى قال : ماذا جدث ؟ ! لقد عدتم مبكرين . وأيديكم فارغة .

ردت « نوسة » : إن أيدينا ليست فارغة . . لقد عدنا بقصة ببدو أنها مشوقة !

دسمة بدلاً من السمك .

ابتسم « غاطف » وقال : يبدو أتنا ستغدى اليوم بقصة

بادا الاهتمام على



محب » وقال : إننا نستطيع أن نجد السمك كل يوم ولكن القصص الدسمة ليست بهذه البساطة!

تختخ : سأروى لك كل ما حدث . . المهم كيف حالك الآن ؟

محب : مثل الحديد . . لقد تلاشت آثار البرد بعد الواحة الإجبارية .

تختخ : إليك الحكاية . . إنك تذكر الرجل الغريب ذا النظارة السوداء الذي كنت أطارده!

محب : الذي ذهبت خلف إلى سوق اسيدي عيد الرحمن # ٢

تختخ : بالضبط . . لقد عرفت الرجل ! بدأ الاهتمام على وجه « محب » وقال : من هو؟ ! تختخ : إنه النقيب « مجدى » الذي اشتركنا معه في لغز الحقيبة الدبلوماسية!

ابتهم « محب " قائلاً : إذن ليس عضواً في عصابة كما كنت تتصور . .

تختخ : لا . . إنه ضابط شرطة . . وقد جاء هو وزميل له يدعى الرائد « خيري » لطاردة عصابة من مهر في المخدرات . .

وحتى لا تأخذ العصابة حذرها ، فقد نزلا تحت اسمين مستعارين فى فندق «سيدى عبد الرحمن » . . ومعهما رجل ثالث يقوم بدور الشحاذ بجوار ضريح «سيدى عبد الرحمن » . .

محب : مدهش !

تختخ : وقد تعارفنا بعد أن اصطدمت به تحت الماء . . وعرفت مهمته ثم افترقنا . . وذهبت لاستئناف صيد السمك . . ووجدت سنارتي قد علقت بشيء ثقيل . .

وسكت «تختخ» لحظات وأحاطت به وجود المغامرين الأربعة تستمع بانتياه . . ولاحظ « زنجر » ما يحدث . فانضم إلى حلقة المستمعين وأخذ يهز ذيله .

عاد ال تختخ ال يقول: وتصورت في البداية أنه سيكة كبيرة . ولكنه لم يكن يتحرك . والسمكة عند ما تنعلق بالسنارة قد تتوقف فترة . ولكن ليس طويلا . ولم تكن صحرة عالقة بالأرض لأنها كانت تتحرك قليلا . وهكذا نزلت لأرى . .

وتوقف ال تختخ ال وزاد اهتمام الأصدقاء ، وعاد يقول : وتحت الماء فوجئت بما وجدت ، إنه كيس من النايلون السميك. مصنوع على شكل ماسورة مديبة الطرف كالصاروخ .

كيس ضخم يزيد وزنه على عشرين كيلوجراماً . . ظننته في المياه المعتمة قنبلة ولكنها مغلفة بالبلاستيك . . وتحسسته وتأكدت أنه ليس قنبلة فهو طرى ومغطى بطبقة من الشحم . وأسرعت الوزة الا تسأل : وماذا استنتجت ؟

رد « تختخ » : في البداية لم أستنتج شيئاً على الإطلاق . . ولكن فجأة تذكرت عصابة المهربين التي يطاردها الضابطان وتصورت أن من الممكن أنْ يكون كيس مخدرات !!

محب : معقول جدًا . .

تختخ : وأسرعت أبحث عن النقيب « مجدى » . . . ولكنني لم أجده ووجدت الرائد « خيرى » ولم أتردد . . قدمت له نفسى ، وأوضحت له أنني أعرفه . . ثم رويت له ما حدث . . فجاء معى مسرعاً . . وغطسنا معاً . . وعندما شاهد الكيس تحت الماء برغم الظلام وتحسسه بيده وافق قوراً على تصورى . . انه فعلا كيس من المخدرات 1

لوزة : ولماذا لم تخرجوه من الماء ؟

تختخ : المسألة يا «لوزة» في غاية البساطة . . أولاً أن الضابطين لا يريدان كشف شخصيتهما . . ثانياً أن عصابة المهربين إذا عرفت أن أحد أكياس المخدرات قد ضبط

فسوف تأخذ حذرها . . ولهذا تركناه حيث هو بعد أن ريطناه بخيط السنارة إلى إحدى الصخور حتى لا يتحرك من مكانه.

عاطف : هذا يوضح لماذا قطعت خيط السنارة!!

نوسة : ولكن هناك احتمال أن يدهب أحد رجال العصابة ويأخذ الكيس !

تختخ : هذا ما نتمني حدوثه .

محب: كيف؟!

تختخ : إن الضابط « مجدى ، يجلس في غرفته في الفندق وعلى عينيه نظارة مكبرة يراقب بها الشاطئ كله . . ومِن المؤكد أنه شاهد ما حدث وإذا لم يكن قد شاهده فإن أنم هناك شيء آخر . . الرائد «خیری » سیخبرد . . وسوف براقب مکان الکیس جيداً . . فإذا نزل شخص هناك وصعد به دون أن يبلغ الشرطة عنه فهو بالتأكيد من رجال العصابة ! !

> نوسة : ولكن قد يتزلون لإحضاره ليلاً بعد أن يبط الظمالام!!

> تختخ : أنت مغامرة ممتازة ، فهذا ما توقعه الرائد « خيري » بالضبط وقد قال لي إنه والنقيب « مجدي » سوف يقومان بالرقابة ليلاً قريباً من المكان ، وعنده أمل كبير أن يقبضا

على المهرب الليلة . . وعن طريقه يمكن الوصول إلى باقي العصابة . . عاطف : إنها صدفة مدهشة أن يعلق هذا الكيس بسنارتك يا « تحتخ » . .

تختخ : لولم أكن قد عرفت شخصية الضابط " مجدى " لأخرجت الكيس إلى الشاطئ ولعرفت عصابة التهريب كل شيء . . ولضاعت إلى الأبد فرصة مراقبة العصابة سرًا !

لوزة : للاسف إن المغامرة انتهت بأسرع مماكنا نتوقع . تحتخ : إنها لم تنته بعد . . بل يمكن أن يقال إنها بدأت فقط . . فقد لا تحاول العصابة إخراج الكيس . .

وانتبه الأصدقاء وقالت « نوسة » : ما هو ؟

تختخ : شكل الكيس . إن الرائد « خيرى ، الذي اشترك في القبض على عصابات كثيرة للتهريب يقول إنه لم ير مثل هذا الكيس من قبل مطلقاً . . إنه كما قلت لكم يشبه الصاروخ! لوزة : وماذا يعني هذا الشكل ؟

تختخ : هذا ما يحير الرائد الخيري ال وما ستكشف عنه الأيام المقبلة إذا وقعت عصابة المهربين.

« تختخ » يغرق

عندما هبط الظلام على منطقة « سيدي عبد الرحمن » جلس المغامرون الخمسة أمام الخيمة يتسادلون الحديث حول إجازتهم التي كادث تتحول إلى مغامرة . . وقال

ا محب ا : على كل حال فإن ما يحدث الليلة سيكون فاصلا بين الإجازة والمغامرة . . فإذا

حضر أفراد عصابة النهريب فسوف تنتهى المغامرة . . ونتمتع بالإجازة . .

قال «عاطف» ساخراً : لا أدرى لماذا تتحدثون عن مغامرة لم تشترك فيها حتى الآن إلا بالكلام .

قالت « لوزة » معترضة : ولكن « تختخ » عثر على الصاروخ . . أقصد على ذلك الكيس الذي يشبه الصاروخ ! ضحك « عاطف » وقال : لعلك تنصورين أنه صاروخ

لوزة : لا أفهم . . ماذا تقصد بالضبط ؟

للذهاب إلى القمر . . على كل حال هذا حدث بالصدفة .

تحدث الليلة أحداث هامة .

على المهربين !

وتعاود نشاطها بعد فترة .

المهربين!

كان « تختخ " يجلس وهو يستمع إلى النقاش في وجوم . . وقد ولى وجهه ناحية البحر يفكر ثم قال فجأة : إنني أتوقع أن

نوسة : إن الحدث الوحيد الهام أن يقبض الضابطان

تختخ : لوكنت مكان الضابطين لما قبضت على

التفت إليه الأصدقاء في دهشة فقال : إن كثيراً من

قضايا الثهريب تنتهي بالقبض على صغار المهربين فقط . .

وتيني العضاية أو كبار المهربين فيها بعيدة عن يد القاتون. .

تختخ : لو كنت تقرئين قضايا التهريب بدقة لعرفت أن الممول وهو أهم شخص في عصابات التهريب يكون عادة بعيداً عن الشبهات فهو لا يشترك في التهريب بنفسه ، ولكن بأمواله فقط . . ولا يعرفه إلا شخص واحد في العصابة هو الوسيط بينه وبين أفراد العصابة ، أعنى المهربين الصغار الذين تختخ ؛ هذا ما أفكر فيه !

وصمت الجميع . . وتكاثف الظلام ، ولعث النجوم في السهاء البعيدة ، ثم وقف « تختخ » وقال : سأذهب الآن إلى الفندق للتحدث إليهما .

لوزة : لعلهما غادرا الفندق !

تحتخ : لا أظن . . فلن يقوم المهربون بمحاولة إخراج الكيس من الماء قبل منتصف الليل ، عند ما ينام المصطافون ، ولا يوجد أحد على الشاطئ ، ولن يخرج الضابطان قبل ساعتین أو آکثر . .

وسار " تختخ " وحده مسرعاً . . كان عدد كبير من المصطافين يجلس خارج الفندق ، وموسيقي خفيفة تأتى من داخله وأضواؤه القوية تلمع في المياه . . وأنجه « تختخ » إلى مبنى الفندق الضخم . . ودخل متجهاً إلى موظف الاستقبال وسأله عن الأستاذ « عادل مكرم " المحامي فقال له موظف الاستقبال بعد أن نظر إلى الوحة المفاتيح : الأستاذ «عادل » خرج !

ولم يكن «تختخ» يعرف الاسم المستعار الذي ينزل به الرائد « خيري » فوقف لحظات يفكر ، . ثم مشى بيط ، ببحث بين الجالسين في صالة الفندق عن الضابطين أو أحدهما ،

يحملون المخدرات . . . وكثيراً ما يقع المهربون الضغار ، وهؤلاء لا يعرفون الزعيم الحقيقي للعصابة . . فيبقى بعيداً عن الشبهات !! نوسة : والوسيط ؟

تختخ : إنه لا يشترك في التهريب أبضاً . . ولا يوجد في المكان الذي توجد به المخدرات ، ومن الصعب حتى في حالة معرفة اسمه إثبات التهمة عليه .

عاطف : وما هي فكرتك إذن ؟

تختخ : أريد أن أقول للنقيب « مجدى » ، يحسن أن يكتني بمراقبة المهربين الذين قاء يحضرون الليلة . . وتتبعهم حتى الوصول إلى مقر العصابة ومراقبة المقر حتى الإيقاع بالوسيط ثم المنول .

محب : ولكن قلت إن الممول من الصعب إثبات التهمة عليه .

تختخ : قلت إنه صعب ، ولكن ليس مستحيلاً بواسطة الاعترافات والتسجيلات عن طريق التليفون.

لوزة : ولماذا لا تذهب الآن وتتفاهم مع الضابطين . وتثقل إليهما فكرتك ؟



احماز و تختخ « مكاناً خفيًا لمراقبة المهرين عند ما يحضرون لأحاد الكيس

ولكنه لم يعثر عليهما .

خرج « تحتّخ » من الفندق وهو يفكر فيا ينبغى عمله . . هل يذهب إلى سوق « سيدى عبد الرحمن » للبحث عن الضابطين . . أو المخبر المتخفى فى زى الشحاذين ؟ ؟ . . ولكن المسافة بعيدة نسبيًا و بخاصة فى هذا الظلام . . هل يدهب إلى مكان الصيد حيث أخفيت المخدرات ؟

ولكن قد يكون المكان مراقباً بواسطة المهريين . . أو قد يفسد على الضابطين خطتهما وهما بالتأكيد قا. وضعا خطة ما . وبعا. تفكير طويل قرر «تختخ » أن يتجول قرب المنطقة التي كان يصطاد فيها صباحاً . . لعله يجد الصابطين هناك براقبان المكان . . سار على الشاطئ كانه يثنزه . . والته يبعض المصطافين يسيرون هنا وهناك يتمتعون بنسير الليل المنعشي . . وبعد عشر دقائق وصل إلى منطقة الصيد . . كانت الصخور تغطى المكان . . ومن الصعب المراقبة من بعيد . . فاقترب . وأخذ ينظر حوله . . ولكن لم يكن هناك أثر للضايطين مطلقا . . ونظر إلى المياه . . كانت شديدة السواد و خاصة في ظل الصحور التي كانت تخفي أضواء النجوم البعيدة.

أدرك « تختخ » أن الضابطين إما أنهما لم يصلا بعد . .

أو أنهما اختارا مكاناً خفياً للمراقبة بحيث لا يراهما المهربون عندما يأتون لأخذ الكيس . . وقرر أن يتصرف على الفور حتى لا يعطل خطتهما . . فلو أن المهربين شاهدوه في هذا المكان لترددوا في سحب الكيس !

اختار « تختخ » مكاناً يشبه الكهف بين الصخور ، ثم قبع فيه وجلس ينظر إلى السهاء البعيدة تارة و إلى البحر تارة أخرى . . وشيئاً فشيئاً بدأت الربح تهب . . وأخذ وجه البحر الساكن يثور ، ثم ارتفعت الأمواج ، وأخذت تقذف برذاذها إلى مكان « تحتخ » . . وأحس بالبرد يتسلل إلى جسده ، وفكر أن يخرج ، ولكن الوقت كان قد مضى . . ولو حرج الآن ربحا وجد المهر بين أمامه وجهاً لوجه ولأفسد خطة الضابطين . . وأخذ يفكر فها يفعل وهو جالس في مكمنه كأنه في سجن ، واستقر رأيه على أن يبقى . . ويشبد ماذا يحدث .

ومضت الساعات بطيئة . . وأحس « تختخ » بالجوع ، وتحنى فى هذه اللحظة لوكان فى الخيمة مع الأصدقاء ، يتناول عشاءه وكوباً من الشاى ، ولكن كانت الأمنية فى هذه اللحظة بعيدة المنال .

نظر « تختخ » إلى ساعته . . كانت قد تجاوزت منتصف

الليل بساعة . . وأدرك أن المهربين لا بد أن يظهروا خلال الساعات الثلاثة القادمة قبل الفجر . . وأخذ يحملق في المياه . . ولكن أحداً لم يظهر . . ومد بصره خارج الكهف ناظراً حوله ، ولكن كل شيء كان هادئاً . . عدا صوت الريح وهي تزمجر بين الصخور وفوق الأمواج ، ولا أثر لمخلوق في المنطقة .

عاود « تختخ » النظر إلى المياه ، وفجأة خيل إليه أنه يرى شيئًا أسود يظهر في الماء ثم يختني . . وظن للوهلة الأولى أن عينيه تخدعاته . . فأغمض عينيه وعاود النظر ولكن الشيء الأسود كان قد اختلى . . واقترب ﴿ تَحْتَخُ ﴾ من الماء أكثر . . ولم يعد بينه وبين المكان الذي ربطوا فيه الكيس أكثر من أمتار قايلة وأخذ يحدق في الماء . . ومرة أخرى رأى الشيء الأسود . . كان في هذه المرة أكثر وضوحاً ، كان أشبه بذراع فوق الماء . . وانجلار المختج ا من مكانه وأصبح قريبا من المكان بحوالي متر واحد . . ووجد الدراع تظهر أمامه . . وتأكد في هذه اللحظة أن شخصا - أو أشخاصاً - تحت الماء يسحبون الكيس . . وبدون أدنى تفكير ، ألهي بنفسه في الماء !

هبط تحت الماء بسرعة . . ولم يكن هناك أى شيء واضح في الظلام . . ولكنه كان يعرف مكان الكيس جيداً فاتجه إليه . .



أسرع الزوري الحفيظ يستق الماء كالصحقة . ولكن على يمكمه اللحاق بالبحت

وفجأة أحس بضربة قوبة تضيب بطئه فدار حول نفسه وواجه العدو المجهول مادًا ذراعيه إلى الأمام . . ومرة أخرى أحسن بضرية قوية تصيب رقبته ، ولكنه كان مستعداً هذه المرة فأمسك بالذراع ولواها بشدة ، ثم وجه لكمة قوية إلى الجسم الذي اشتبك معه في صراع مميت !

مرت هذه الأحداث في أقل من دقيقة ، ثم شعر " تختخ " أن نفسه يضيق وأنه نجب أن يصعد إلى سطح الماء ليتنقس. . . فترك العدو المجهول وصعد إلى فوق . . وعندما طف رأسه على سطح الماء أخا. نفساً عميقاً ، ولكنه في الوقت نفسه أحس بيدين قويتين تجذبان ساقيه إلى أسفل ، وسرعان ما وجد نفسه مغموراً تحت الماء مرة أخرى . . وشخصاً يحاول إغراقه ، فاشتبك معه فى صراع مرير . .

كان العدو المجهول قويًا كالثور . وعرف « تختخ » بطريقة اللمس أنه يلبس خوذة فولاذية للتنفس تحت الماء ... وأدرك أنه لا يستطيع الاستمرار طويلاً في صراعه لأن أنفاسه تضيق سريعاً . وأنه يجب أن يتخلص من العدو المجهول ويصعد مسرعاً إلى سطح الماء ، وينادي طالباً النجدة ، فلا بد أن الضابطين قريبان منه .



ولكن في محاولته المستمينة للتخلص من العدو . . أحس بضربة قوية تصيب رأسه . وتراخت يداه . . وأخذ جسمه يغرص في الأعماق !! وحاول ، تختخ » الصعود إلى سطح الماء مقاوماً الإغماء الذي زحف إلى رأسه . . واختلط كل شيء في ذهنه . وشعر بالماء بتدفق إلى فه . و برئتيه تتقلصان ، وقلبه يكاد يكف عن الحركة . .

كانت اللحظات الفاصلة بين الحياة والموت تتوقف على إرادته التي أخذت تتلاشى بعد أن فقد القدرة على الحركة . .

« زنجر » يجد شيئا

عندما تجاوزت الساعة الثالثة صباحا ولم يعد « تختخ » إلى الخيمة ، أحس « محب » يقلق عظيم . . فقد كان هو الحارس في تلك الساعة ، وكان يجلس أمام الخيمة وحيادا و بجوازه « زنجر » يتبح بين الحين والحين . . وكأنه يتساءل عن غياب صاحبه .



فكر " محب " فيا يجب أن يفعله ، ثم دخل الخيمة التي كانت مقسمة إلى قسمين أحدهما " لنوسة " و " لوزة " ، والآخر " لعاطف " و "مجب " و " محتم " . وجد " عاطف " نائماً تماماً ، فأخذ ينظر إليه و ينكر . . هل يوقظه . . أو يذهب وحده المنحث عن " تختم " ؟ !

كانت المشكلة أنه لا يعرف مكان الصيد بالتحديد . ولا يمكن أن يصل إليه في الظلام وحده . . ولا بد من « عاطف »

وأحس بجسده يهبط إلى القاع الرملي . . واستجمع كل ما تبقى من عزيمته وقواه ، وضرب الأرض بقاءمه ضربة قوية ، وطفا جسمه إلى أعلى ، ومد ذراعة إلى أعلى . . وأمسكت أصابعه بصخرة مدبية فقيض عليها بكل ما يملك من قوة ، ثم مد يده الأخرى وتشبث بالصخرة ، وأخذ يرفع جسده عن سطح الماء شيئًا فشيئًا . . كان كل ما في جسده يضج بالتعب . . ورأسه يدوركأن به ألف طاحونة . . وفي النهاية خرج رأسه من الماء ، وأخذ نفساً عميقاً , . واتجه برأسه إلى السماء فلم يرها و لم يشاهد النجوم ، وأدرك أنه في فجوة بين الصخور . . فطوح بساقه وصعد إلى الصخرة التي أمسك بها . . ثم تمدد عليها . . وفي هذه اللحظة تلاشي كل مَا بقي في جسده من قوة واستسلم الإغماء . .

أو « لوزة » أو « نوسة » معه ليصل إلى هناك ، وهكذا انحنى على « عاطف » وأخسد يهنزه برفق قائلا : « عاطف » . . « عاطف » ؟ !

وانتبه «عاطف» ونظر إلى «محب» منزعجاً فقال «محب» : لا تخف فلم يحدث شيء . . ولكن «تختخ» لم يعد حتى الآن . . وأعتقد أننا يجب أن نخرج للبحث عنه ؟! الفاق «عاطف» تماما وجلس لم وقف قائلاً : كم الساعة الآن ؟!

محب . قريبة من الثالثة بعد منتصف الليل ؟ عاطف : لقد تاخر جدًّا . . سألبس ثباني وننطلق قوراً ! بعد دقائق أغلق الصديقان باب الخيمة ، وأخذا « زنجر » ثم انطلقا في اتجاه الصحور البعيدة حيث مكان الصيد .

كان الظلام شديد الكثافة حتى إنهم كانوا يسيرون بحدر شديد ، وشقوا طريقهم ببطء على الرمال حتى تجاوزوا الفندق ، ووصلوا إلى الصخور . . وفجأة ، على ضوء شديد من كشافين قريين - سمعا صوتا يقول في الظلام : قف عندك . . لا تتحرك ! وذهل الصديقان ، على حين همهم « زنجر » بقوة ، ثم قفز إلى الأمام . . ولكن في هذه اللحظة سمع الصديقان صوتاً يقول :

وتوقف « زنجر » وقال » محب » : النقيب « مجدى » ؟ !
رد الضابط : نعم . . لقد ظنناكما من المهربين . .
لماذا جثمًا إلى هنا ؟ !

محب : إننا نبحث عن « تختخ » . . أقصد « توفيق » ؟ محدى : وما الذي أتى به إلى هنا ؟ !

محب : لقد طافت بذهنه فكرة ، وتركنًا وحضر إلى هنا لمقابلتكما . . ولم بعد بعد ذلك .

مجدی : منی حدث هذا ؟

محب : ساعة الغروب . . أو بعدها بقليل .

مجدى : شيء مدهش . . لقد حضرنا هنا في العاشرة تقريباً . . ولم نر أحداً على الإطلاق !

صحت « محب » . . وأخذ ينظر حوله فى الظلام مفكراً لا يدرى ماذا يفعل أو يقول . وفى هذه اللحظة سمع « زنجر » يزوم فى ضيق . . ثم أحس به يتحرك فى الظلام فقال : «زنجر»! والثفت الجميع إلى الكلب الذى لم يكن يبدو منه فى الظلام

سوى عينيه اللامعتين وقال ال محب ا : أعتقد أن ا زنجر ١١ . . عنده ما يفعله ! وأنجبرج ١١.٥٠ ١١ بطاريته وأضاءها ، ولم يكد يفعل ذلك حتى اندفغ ا زنجو الجاريا نحو الصحور ، وتبعه الجميع على ضوء الكشافات . . أخذ ، زنجر » يقفز يرشاقة فوق الصحور الفسخمة . . وخالف الضابطان و سمحب ا و ۱۱ عاطف ۱۱ بحاولسون اللحاق به . وبعد لحظات اختفي « زنجر » بين الصحور . . وأخذت أضواء الكشافات تبحث عنه ، شم سمعوا ضوت تباحمه القصير

المتقطع . . واتجهوا جميعاً إلى مصدر الصوت . . وعلى ضوء الكشافات شاهدوا « تجتع « مستلقياً بين الصخور مبتل الملابس . وقد بدا عليه الإعياء الشديد .

أسرع « محب » بالقفز داخل الصخرة المجوفة التي اختنى فيها « تختخ » وخلفه قفز « عاطف » ثم النقيب « مجدى » والرائد « خيرى » وأخذوا يعملون على إفاقة « تختخ » بالتنفس الصناعى . ومضت لحظات متوثرة ، ثم أخذ « تختخ » يفتح عينيه وينظر حوله .

تم نقل « تحتیخ » سریعاً إلی الحیمة ، وقام الضابطان بلفه بالبطاطین الثقیلة ، وسقوه الشای الساخن حتی استعاد قوته ، وأخذ بروی لهم ما حدث . . وكانت « نوسة » و « لوزة » قد استیقظتا ، وجلس الجمیع حول « تختیخ » یستمعون إلیه فی انتیاه و بعد أن انهی من روایته قال النقیب « مجدی » : شیء مدهش . . إننا كنا قریبین من المكان جدًا و لم نر أحداً ! شیء مدهش . . إننا كنا قریبین من المكان جدًا و لم نر أحداً ! تختیخ : لأنكما تصورتما أن المهر بین سیاتون من ناحیة

قال الرائد «خيرى»: لقد ناقشنا هذه النقطة . . وتصورنا أنهم حتى لو حضروا من البحر فسوف يحاولون سحب

البر ، ولكنهم جاءوا من ناحية البحر!



المخدرات إلى البر!

تختخ : لقد حضروا من البحر . . وعادوا إليه ، وهذا شيء مدهش حقًا .

قال النقيب « مجدى » : للأسف إنهم الآن عرفوا أنهم مراقبون ، وسوف يكونون أكثر حذراً !

أحسنَ «تختخ» بالضيق من هذا التعليق ، فهذا يعنى أنه كان السبب في تحذير المهربين ، واحمر وجهه وهو يقول : آسف جدًّا إذا كنت قد أفسدت خططكما في مراقبة المهربين.

رد المجدى الوقد أحس أنه ضايق المختخ الله اقصد أن أحملك أى مسئولية القد حاولت أن تؤدى خدمة لنا . . ونحن على كل حال سوف نستمر فى المراقبة المستضع فى اعتبارنا أنهم مهر بون على درجة كبيرة من الخطورة الأنهم يستخدمون أجهزة الغوص . . وليس من الصعب تتبع هذه الأجهزة اليوس عن البحث الجنائى لمغرفة المحلات التي باعت هذه الأجهزة فقد نعرف من اشتراها . وضع يدنا على أول الخيط فى عملية التهريب الغامضة . وعلى كل حال ربما اعتبروا وجودك مجرد صدفة !

لم يقتنع « تختخ » كثيراً بهذا التبرير الذي قدمه « مجدى » ،

فقد أحس بينه و ثين نفسه بأنه ارتكب خطأ كبيرا بتدخله في عمل الضابطين .

وغادر الضابطان الخيمة . . والفجر بتسلل إلى شاطئ اسيدى عبد الرحمن « ، واستغرق « تختخ » و « محب » في نوم عميق ، على حين خرج بقية الأصدقاء بتمشون على الشاطئ الذي لم بستيقظ بعد

قالت « لوزة » : أليس من الممكن ألا يكون المهربون قد أخذوا الكيس من الماء لأى سبب ؟ !

رد « عاظف » : هل تظنين أنهم كانوا يتنزهون تحت الماء . . من المؤكد أنهم أخذوا الكيس .

قالت « نوسة » : ما المانع أن نذهب الآن إلى المكان المبحث ٧

لوزة : إن المياه عميقة في هذا المكان ، ويلزم أن يكون معنا « هايوهات « للنزول إلى الماء .

قال « عاطف » : سأذهب جرياً لإحضار « المايوه » وأعود البكسا ..

وسارت « نوسة » و « لوزة » . . وخلفهما « زنجر » يتأملان البحر الذي ارتفعت أمواجه والشمس التي بدأت أشعبها الحمراء

تُمَلَّ الأَفْقَ قبل أَنْ تَظْهِر . . وكانَ ﴿ رُبُحِرِ ۗ بَحِرى عَلَى الشَّاطَىُّ يَمَارِسِ هُوايِتُه في مطاردة الكابوريا الصغيرة الصفراء التي تعيش في جحورها الصغيرة في الرمال .

ولحق بهما « عاطف » بعد قليل ، وأسرعوا تحت الحاح « لوزة » التي كانت شديدة اللهفة . . فلو صح أن الكيس ما زال في مكانه ، فهذا يعني أن الذين اشتبكوا مع « تختخ » لم يكونوا من المهربين . . وقد تتكشف المسالة عن حقائق أخطر مما يتصورون . . فقد يكونون من الضفادع البشرية التابعين لدولة معادية .

وصلوا إلى الصحور . . وبرغم الريح ، احتمى « عاطف »

خلف صخرة ، وخلع ثيابه وارتدى « المايوه » ، ثم ظهر يقفز على الأرض وهو يقول : لا بد من عملية تسخين و إلا أصابتني الرعشة ! ونزلوا إلى الصخور حتى اقتر بوا من البقعة التي كان بها الكيس ، وأخذ « عاطف » نفسا عميقاً ثم قفز إلى الماء ، ووقفت « نوسة » و « لوزة » وقد استبدت بهما اللهفة في انتظاره على حين كان « زنجر » يلعب على الشاطئ مع الكابوريا الصغيرة . .

مضت لحظات ثم ظهر «عاطف» ، وأشار يبده ،

إنه لم يجد شيئا ، ولكنه سيحاول الغوص . . وعاد للغوص مرة أخرى . . وفى تلك اللحظة ظهر « زنجر » يحمل بين أسنانه قطعة كبيرة من المطاط الأسود .

صاحت « لوزة » به : ألق هذا الشيء من فمك يا « زنجر » ! ووقف « زنجر » متردداً لحظات ، كأنه كان يفكر . . هل ينفذ الأمر . . أو يخالفه ؟ ! وأخذ ينظر إلى « لوزة » كأنما يرجوها أن ترى ما أحضره . . . وأمام تودد « زنجر » أدركت « لوزة » أن ما يحمله « زنجر » له أهمية . . فهذا الكلب الذكي لا يمكن أن يتسمك بشيء لا أهمية له .

قالت « لوزة » : تعال يا « زيجر » !

وأقبل « زُنجر » يقفز من الشاطئ إلى الصحور . . وكان « عاطف » قد خرج من الماء مرة ثانية دون أن يجد شيئاً ، ثم استجمع أنفاسة ، وغاص للمرة الثالثة

لم تكد « لوزة » ترى ما يحمله « زنجر » بين أسنانه حتى عرفت على الفور أنه زعنفة من المطاط مما يلبسه الغواصون في أقدامهم لتسهيل العوم . . وتذكرت على الفور أقوال « تحتخ » عن الأعداء المجهولين تحت الماء . . لقد كانوا يرتدون ثياب الغوص ، وليس من المستبعد أن تكون الزعنفة تخص أحدهم . .

ووقف » زنجر، أمامها . قمدت بدها وأمسكت بالزعنفة . وقالت « نوسة ، إنها زعنفة غياص !

لوزة : واظن أمها تحص أحد اللَّـين اشتبلت معهم الخَتْخَ اليلا ؟

نوسة : في هذه الحالة قد تصبح دليادً له أهية .

وخرج « عاطف » من الماء للمعرة الثالثة دون أن يعثر على شيء . . فضغد الصخور وهو يلهث ، وشاهد الزعنفة السوداء المطاطبة امام « زنجر » . . قابتسم قائلا : لقد عثر « زنجر » على شيء هام دون أن يغطس أو يتعب نفسه !

قالت " نوسة " ؛ هيا نعود ونعرضها على " تختخ " ،

وارتدى « عاطف » ثيابه وانطاقوا عائدين . . ومن خلف التلال الرملية ظهر رجلان كانا يراقبانهم طول الوقت . . وعند ما عادروا مكانهم سارا يتبعانهم من بعيد . . ولم يحس الأصدقاء بوجودهما مطلقا .

قال أحد الرجلين : أعتقد أن الولد الذي اشتبكنا معه ليلا ليس بينهم . . لقد كان أضخ حجما من هؤلاء .

قال الثانى : على كل حال إن بحثهم فى المكان الذى كان به الكبس واهنامهم بامر الزعنفة بؤكد أنهم على علاقة

بالولد الذي اشتبكت معه وفقدت الزعنفة في أثناء الاشتباك ! ود الأول : لا بد أن تعرف هل مات الولد السبين أو لا . ومدى ما يعرفه هؤلاء الأولاد عنا ! . . إننا لم تخبر الزعم بعد تما حدث ، وإلا تعرضنا لغضبه .

وسارا يتبعان الأصدقاء على مبعدة .



٤ زجاجات باردة!

عندها وصنل ۱۱ عاطف ۱۱



* 21×21/4

و (نوسة) و (لوزة) و (زنجو) إلى الخيمة . . كان المختج ا و المحب العارالا فالمين . . وكانت الشمس قد تسلقت الأفق وأطلقت أشعتها الحامية تنبئ بيوم جار . . وأعد الأصدقاء الثلاثة فطورا لهم و « لزنجر » ، شم جلسوا

ينجد ثون ؛ وهم يحاولون قراءة مَا على الزعنفة من كلمات . . وقك عرفوا على الفور أنها صيناعة إيطالية .

وعلى مبعدة من الخيمة ، كان الرجلان يقفان وقال أحدهما : لقد عرفنا أين يترل هؤلاء الأولاد . . ولكن الولد السنمين ليس موجوداً .

الثانى : إنه بالتأكيد لم يحت ، فاو أنه مات لتضرفوا بطريقة أخرى ولظهر رجال الشرطة للتحقيق . . لقد ظننت

أننا قضينا عليه . . ولكن عندما حضرنا لم تجده عند الصحور . . ومعنى ذلك أنهم أنقذوه ، ومن حسن الحظ أننا السحبنا من المكان قبل أن يرونا .

الأول : على كل حال أظن أنهم مجرد أطفال .

الثاني : إنهم أطفال حقًا . . ولكن لماذا ربطوا الكيس عند ما عثروا عليه كما وجدناه ؟ ولاذا عاد الولد السمين للبحث عنه ليلا ؟ ؟ . . ولاذا حضروا صباحا لإعادة البحث ؟ . إنهم أطفال كما تقول ولكن ما يفعلونه يئير الربية !! .

الأول : في هذه الحالة لا بد من إخطار الزعم قورا ليتصرف ، وإلا تعرضنا جميعاً للخطر . فلنراقب أطول مدة

وعنك الظنهر استيقظ «تختخ» وقد استرد قواه تماماً . . . واستيقظ « محب » ، وعقد المعامرون الخمسة اجتاعا لمناقشة الموقف . . وأمسك « تختخ » بالزعنفة المطاطية بين يديه يقلبها ثم قال : أرجيع كما قلتم أنها كانت في قدم أحد الرجال الذين اشتبكت معهم تحت الماء ، وأنها انخلعت من قايمه في أثناء الصراع ثم حماتها الأمواج إلى الشاطئ حيث وجدها ، زنجر " . لوزة : هل يعني شيئا أنها صناعة إيطالية ؟

تختخ: قد يعنى أشياء كثيرة وقد لا يعنى شيئا . . . قد يعنى شيئا . . قد يعنى شيئا . . . قد يعنى أن أحد المهربين أو ربحا زعيشهم إيطالى . . ويتا يعنى فقط أنها مصنوعة فى إيطاليا وبيعت فى مصر . . وفي هذه الحالة يكون من الصعب ثتبع المحل الذي باعها ، ومن اشتراها . . . قبى مصر عشرات المحلات التي تبيع هذا النوع من الزعائف . . . ومن الصعب أن يتذكر البائع لمن باعها .

محب: إذاذ لحن لم نعثر على أي دليل حتى الآن .

تختخ: بل عثرنا على دليل هام . . إن المهر بين يعساون في البخر ، لأن ارتداء ملابس الغوص يعنى أنهم جاءوا من مكان بعيد عائمين . . ولو كانوا يعسلون في البر لما احتاجها لملابس غوص في هذا المكان !

وقفت « نوسة » فجأة قائلة : إننى أجد أيام الإجازة تتسرب من بين أصابعنا دون أن نتمتع بها . . دعونا من حكاية الألغاز والمعامرات والمهربين . . وهيا إلى الشاطئ تلعب ونعوم .

وارتفعت الاصوات تؤید ۱۱ نوسة » . . و لم تحض لحظات حتى كان الجميع بتسايقون إلى المياه الزرقاء التي اشتهر بها شاطئ اسيدى عبد الرحمن » وقضوا فترة بعيداً عن الخيمة الم بجرون ويقفرون ويلعبون ، وقد نسواكل ما يتعلق بالمهربين .

وقرب الساعة الخامسة عادوا إلى الخيمة . . كان ال محب السبقهم إلى دخومًا ولاحظ على الفور بإحساس المغامر أن الخيمة تعرضت لتفتيش دقيق . فخرج مسرعا وأشار إلى الأصدقاء أن يتوقفوا خارج الخيمة ثم قال : لقد تعرضت خيمتنا للتفنيش !

وتقادم « تَعْتَخ » مِن إِ محب » وأَحَادًا يَفْحَصَانَ الْخَيْمَةُ : .. وقال « محب » : لقد إختفت الزعنفة أيضًا !

قال « تختخ » : لقد كانوا براقبوننا . ولعلنا مراقبون الآن ، يجب الاتصال بالنقيب « مجدى » وإخطاره بما حدث . وتناول الجميع غداء خفيفا ، شم خرج « تختخ » و « محب » مسرعين إلى الفندق للبحث عن « عادل مكرم » المحامى وهو الاسم المستعار للنقيب « مجدى » . . ولكنهما لم يجداه في الفندق . . وقال « تختخ » : سندهب لمقابلة الشحاذ في سوق « سيادى عبد الرحسن » ، إنه أحد رجال المباحث ، وسيادانا على مكان النقيب » مجادى » !

وسارا مسرعين في الطريق الطويل إلى السوق ، وقطعا المسافة في نحو ساعة ووصلا إلى السوق . . واتجها فوراً إلى ضريح ، سيدي عبد الرحمين » حيث كان يقف الشحاذ . .



وفرغ الصندرقان من تناول الزجاجتين . ودهش حجب ا لأن « تختخ : طلب زجاجتين حرجت ا

ولكنهما لم يعثرا عليه . . وبدت الحيرة على وجه « تختخ » وهو ينظر حوله فى ضيق وقال « محب » : تعال تتناول زجاجتى كوكاكولا فإننى أشعر بالعطش .

واتجها إلى أحد المحلات . . كان كأغلب محلات السوق يبيع مختلف السلع ، ومعها اللحم ، فوقفا يتناولان المشروب البسارد . . ويتفرجان على البضائع المعروضة . . وتوقفت أمام المحل سياره صغيرة « جيب » ونزل منها شخصان دخلا المحل ، ورحب بهما صاحبه في حوارة . . وأخذ الرجلان يشتريان كميات كبيرة من الأرز واللحم والخضروات . . ولاحظ " تختخ » أن أحدهما يتحدث العربية ، والآخر يبدو أجنبياً .

وفرغ الصديقان من الزجاجتين . . ودهش « محب » لأن « تحتخ » طلب زجاجتين أخريين ناول إحداهما لا « محب » وهو ينظر إليه نظرة فهم « محب » على الفور معناها . لقد كان « تختخ » يريد أن يتلكأ فليلا في المحل . . وهكذا أحد « محب » يتناول المشروب ببطء وابتسم له « تختخ » ، فقد كانت النظرة كافية ليعرف المطلوب .

واتهى الرجلان من شراء ما يلزمهما . ثم دفعا مبلغا كبيرا ، وقفزا إلى السيارة وانطلقا مسرعين وناول « تختخ» تختخ : اليخت اسيسليا ال يتردد على الشاطئ كل شهر او شهرين . . صاحبه إيطالي -

محب : والزعنفة التي وجاءها « زنجر " صناعة إيطالية ! تختخ : إنك تشمرع في الربط بين المعلومات . . فهذا قد لا يعني شيئا ! !

محب: وقل معنى أشياء كثيرة كما قلت !

تختخ : معك حق . . ولكن ماذا نفعل ؟ ! لقد اختفى النقيب « مجدى « والرائد « خيرى » ومساعدهما . . وهم وحدهم الله ين يمكن أن يتحققوا من حكاية هذا البخت .

محب : شيء مدهش . . غيابهم عن مسرح الأحداث بيذا الشكل !

تختخ : أرجح أنهم عثروا على أثر هام قِد يرشدهم إلى المهربين . وأنهم مشغولون الآن . .

ولم يكاد ا تُحتَخ ، يشهى من كلامه حتى ظهر الشحاذ يعرج في مشيتة منجها إلى مكانه نجانب الضريح . وتوقف الصديقان وفكر " تختخ " ليحظات ثم قال لمحب : انتظرني عند نهاية السوق . . سأحالك التفاهم مع المخبر المتنكر !

وسار « تختخ » حتى لحق بالشحاذ ، ومد يده بعطية

الرِّجَاجَة الفَارَعَة لصَاحَبِ الْمُحَلِّي وَهُو يَقُولِ ؛ إِنَّهَا سِيَارَة الفَّنْدُقِّي . . السركذلك ال س قدلك ؟ قال الرجل : لا . .

تختخ : ليس من المعقول أن يشتري هذه الكسية من الأطعمة سوى الفندق أو افراد رحلة كبيرة . . وليس عند الشاطي هَا يَنْهِيْ عَنْ وَجُودُ هِذَا الْعَلَادُ مِنَ النَّاسِ !

قال الرجل: إن الرجلين من اليخت السيسلياء الذي يلقى مراسيه بعياداً عن الشاطئ.

تختخ : أه . . إنني أرى البخت يوميًا في مكانه . . ألا يتحرك من هنا ؟ !

قال الرجل وهو يضحك : إنه يأتى كل شهر أو شهرين تقريباً . . فصاحبه الإيطالي من هواة الرحلات . . وبخاصة إلى شاطئ « سيادي عبد الرحين » .

اكتفى التختخ ال بهذه المعلومات ، ودفع ال محب ال ثمن الزجاجات . ثم الصرفا . . وبادا على « محب ، أنه يريد أنّ يتحدث . . ولكنه رأى « تختخ » صنامتاً يفكر وهما يسيران معاً في اتجاه العودة وقال «تختخ» فجأة : ما رأيك فيها سمعت ؟

محب: هل تشك في شيء ؟ إنبي شخصياً أشك . .



لا يعرفون شيئاً . كل ما يعرفونه أن شخصاً مجهولا يحضر إليهم بين نترة وأخرى ، ويخطرهم بوجود المخدرات مدفونة في مكان بعيد فيذهبون لإخراجها وبيعها ، ثم يحضر بعد فترة أخرى لأخذ النقود !

تختخ : وأوصاف هذا الشخص ٢

الشحاذ : إنه يتغير في كل مرة !

تختخ : ومتى يعود الضابطان ؟ !

الشحاذ: سبعودان لياد !

قرشا . . وتظاهر « تختخ » ان نقوده قد وفعت بالوغم منه ، قال إلى الأرض يجتمعها ، وشاركه الشحاذ وقال « تختخ » وهو يقرب رأسه من الشحاذ : إنني أعرف من أنت . . وأنا صديق للنقيب « مجدى » !

استمر الشحاذ بجمع النقود التي سقطت دون ان يتكلم وعاد «تختخ» بقول : إنني أعرف أن التقيب « مجدى ا بنزل متنكرا في الفندق نحت اسم ، عادل مكوم ا المحامي وأريد أن اقابله .

نطق المتسول لأول مرة : لقد قص لى النقيب المجدى ا قصتك . . فلماذا تريده ٢

تختخ : عندى معلومات قاد تكون على جانب كبير من الأهمية في مطاردة عصابة المهربين .

الشحاذ : إن النقيب ، مجدى » والرائد ، خيرى » ذهبا الى سوق ، العلمين ، . . فقد ظهرت كمية من المخدرات هناك مع بعض البدو . . وقبض عليه رجال الحدود ودهب الضابطان لمحضور التحقيق .

تختخ : وهل كنت هناك ؟

الشحاذ : تعم . . ولكن الرجال الذين قبض عليهم

تختخ : أرجو أن تراقب سيارة « جيب » تأتي إني هنا لأتحد كمية من الطعام وحاول أن تجمع أكبر قدر من المعلومات عنها.

ووقف « تختخ » وأسرع إلى حيث كان يقف « محب » . وقال له : سيعود الضابطان الليلة إلى الفندق . . هيا بنا إ

كان الفلام قد أرخى سدوله على المنطقة . . وبدا ألشارع الطويل الممتد بين السوق والشاطئ موحشا و «تحتخ » و « عاطف » يسيران بسرعة . وكان الطويق يمتد بمحاذاة الشاطئ لا يفصله عنه سوى شريط ضيق من الرمال . . وعندما غادر الصديقان المنطقة المأهولة بالسكان أطبقت عليهما الظامة . . و لم يعد يبدو في ظلام الليل الدامس إلا أضواء الفندق البعيدة . . وفجأة ظهر ثلاثة أشباح من الماء . . وقبل أن يتمكن الصديقان من أي تصرف صاح أحد الثلاثة . . : قفا مكانكما ؟ إن مدفعي موجه إليكما !

وتوقف الصديقان . والتفتا ناحية الصوت . . ووجدا الأشباح الثلائة تقترب ، وأحدهم يمسك مدفعاً رشاشاً وكانوا جميعاً يرتدون ملابس الغوص المطاطبة السوداء .

قال حامل المدفع : تعاليا معنا !

وأشار إلى الشاطئ . . وكان هناك قارب عطاطى يقف متأرجحا على صفحة المياه السوداء . ودون مقاومة اتجه الصديقان إلى القارب وصعدا إليه . وصعد يعدهما الرجال الثلاثة وما زال المدفع الرشاش موجها إليهما . . وجلس حامل المدفع أمامهما . . على حين أمسك الرجلان الباقيان بالمجاديف . . وبدأ القارب يشق صفحة المياه مسرعا . وأحدت أضواء الفندق تتفساءل تدريجيًا . . وساد سكون عميق لا يقطعه سوى صوت المجاديف وهي تضرب صفحة المياه بانتظام .



الوجل: ولماذا ربطته في الصخور ؟ تختخ : لأنه لا يخصني . . وهكذا تركته مكانه .

الوجل: هل أبلغت الشرطة ؟

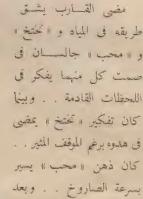
تختخ : لو أبلغنا الشرطة لظهروا على الشاطئ . ولطاردوكم ولما تعرضت أنّا لهذه الأزمة .

كان هذا خطأ من «تختخ » لا مثيل له فقد قال الرجل بسرعة : إذن أنتم تعرفون ماذا في الكيس ؟

لم يستطع « تختخ » الرد . . فقال الرجل : لقد حكمتها على أنفسكما بالإعدام . . أنتما وبقية أصدقائكما أيضاً .

والتفت إلى الرجل ليصدر أوامره بالتجديف مرة أخرى . . وكانت لفنته كافية # لخب # الذي كان بجلس متحفزاً فقد قَفْز فجأة كالفهد على خامل المدفع ، وبضربة قوية من ساقه أطاح بالمدفع في المياد . . ثم ألتي بنفسه على الوجل . وفي الوقت نفسه اطلق " تُختخ " ذراعه بكل قوة في لكمة ساحقة أصابت أحد الرجلين في وجهه وسقط في الماء ! واختل توازن القارب . وسقط « محب » والرجل في المياه . . وبقي « تختخ » والرجل الباقي في القارب . . ورفع الرجل مجدافه وهوى په على « تختخ » الذي انحرف جانباً ، فاختل توازن الرجل وسقط في القارب .

حياة أو موت



طريقه في المياه و المختخ ا و المحب المحب ال صمت كل منهما يفكر في اللحظات القادمة . . وبينا کان تفکیر ۱۱ تختخ ۱۱ عضی في هدوء يرغم الموقف المثير . . كان ذهن المحب السير

تبجو نصف ساعة بدأت المجاديف تبطئ. . ثم توقفت تماما . . وقال حامل المدفع : إننا على بعد الآن يسمح بإطلاق الرصاص عليكما دون أن يحس أحد . . والمطلوب منكما حتى تنقَّذا حياثكما . . أن تجيباً عن أسئلتي . . وبخاصة أنت . .

وأشار بطرف مدفعه إلى « تختخ » ثم مضى يقول : من الذي عثر على الكيس البلاستيك ؟

رد ال تختخ ۱۱ : أنا !

ولم يتردد المتحتمة ال فعيدات مجدافاً وهوي به على رأسه وأصبح التختخ ا وحيدا في القمارب . . وفجأة وحمد الرجل الذي أسقطه في الماء يحاول الصعود إلى القارب . ويضربة مجداف أخرى أبعده تم الحني بنظر في صفحة المياه السوداء . . ولاحظ على الفسور أن « محب « والرجمل الثالث بتصارعان في المياه ويتطاير منهما رشاش الماء . . فأخرج مصباحه الصغير الذي لا يفارقه ثم اطلق اشعته الرقيعة ببحث وشاهد الرجا يمسك برقبة ، محب ، محاولا حنفسه ، ويضرية

محداف الثالثة على راس الرجل تحررت رقبة ١١ محب ١١ . . واسرع ، كنخ ، بناديه فصعد إلى القارب وهو يانهت . .

أسرع «تختخ» يجدف مبتعد عن مكان الصراع وقال : هل اصبت ؟

رد « محب » وهو باتقط أنفاسه بصعوبة : لا . . ولكن الرجل كاد بخنة في لولا ان ضربتك وصلت في الوقت المناسب! تختخ : نجب أن نصل إلى الضابطين بسرعة . . أن عضابة التهريب تحاول تصفية حسابها معنا ، واخشى ال يكونوا قد هاجموا « نوسة أ و الورة ا و العاظف ا .

محب: لا أظن . . لقد الفردوا بنا في الطريق المغللم أولا . واعتقد أمهم لم بكونوا ينوون مهاجمة بقية الأصدقاء إلا بعد ان يشرغوا منا .

والضم « محب » إلى « تختخ » وأمسك بمجداف. واعدًا بدفعان القارب بسرعة على صفحة المياه في اتجاه الفندق. وصل القارب الأسود الصغير إلى الشَّاطيُّ . . وكان بعض الرواد بجلسون يسمرون ويضحكون فأدهشهم وصول القارب ثم " محب " بملابسه المبتلة وعلامات الإجهاد الواضحة عليه . . ونظر « تختخ » إلى باب الفندق ثم صاح : أستاذ « تجدى » !



كان النقيب " مجدى " يخرج من الباب فى تلك اللحظة .
فسمع اسمه . ولكنه تظاهر بأنه لم يسمع . . ولكن " تختخ الم
لم يتردد " فقد جرى ناحيته هو و المحب " . . وعندما شاهدهما
الضابط على هذا الحال توقف واخذ ينظر إليهما مستفسرا . .
وتقدم منه " تختخ " وقال : آسف لأننى ناديتك بصوت مرتفع . .
ولكن الأمور تنظور بسرعة . . لقد اصطدمنا بالعصابة !
ولكن الأهوا تنظور بسرعة . . لقد اصطدمنا بالعصابة !

وروى له « تختخ » ما حدث . . العثور على الزعنفة . . سرقة الزعنفة . . الذهاب إلى سوق » سيدى عبد الرحمن » . . سيارة « الجيب » . . محاولة قتلهما فى القارب وكيف تجيا . . عودتهما . .

قال المجدى النا العلومات فعلاً في غاية الأهمية . . ولكن كيف يمكن العثور على الرجال الثلاثة الذين سقطوا في المياه ؟! إنهم وحدهم الذين يمكن أن يدلونا على بقية العصابة ! تختخ : في إمكاني أن أدلك على بقية العصابة ! سأله المجدى المناهشا : كيف ؟ أين ؟!

أشار: « تُختخ » بأصبعه إلى البخت « سيسليا » الرابض في المياه يعيداً وقال : في هذا البخت الفاخر ! !

مجدى: غير معقول . . إنه البخت «سيسليا » الذي علكه المليونير « الإيطالي » «كانارس » وهو رجل يحب هذا الشاطئ و يسميه شاطئ الأحلام .

تختخ : إنى لست متأكداً بالطبع ، ولكنى أشك فقط ! مجدى : آسف جادًا . . إن معلوماتك أو استتاجاتك غير صحيحة . . فإن هذا البخت لا يدخل المياه المصرية الا بتصريح خاص . ثم يتم تفتيشه جيدا بعد دخوله المياه المصرية . . فن أبن يأتى بالمخدرات . ، وكيف ؟ !

صست «تختخ» أمام إصرار الضابط « مجدى » وفكر قليلا ثم قال : لقد أخبرتك باستنتاجاتنا يا حضرة الضابط وكبا ترى . . وسوف أغادر أنا وأصدقائي « سيدى عبد الرحمن » بأسرع ما يمكن . . فحياتنا معرضة للخطر .

واستدار « تختخ « ليعود مع « محب » وفي تلك اللحظة ظهر الرائد « خيرى » فقال النقيب « مجدى » موجها حديثه إلى « تختخ » : انتظر قليلا .

واستدار « مجدى » إلى « خيرى » . . وأخذ يقص عليه المعلومات التي رواها « تختخ » واعتقاده أن البخت « سيسليا » بعمل في تهريب المخدرات .

أحد الرائد « خيرى » يَفكُو لحظات ثم قال : لماذا لا نقوم بزيارة لليخت ؟

مجدى : الآن؟ ! . . إن «كانارس « رجل له أهميته » وتفتيش البخت الآن يعرضنا لمتاعب .

تحيرى : فليكن هذا في الصباح ، وسأتصل بالجهات المسئولة الآن تليفونيًّا وأعرض عليها اقتراحنا بالتفتيش .

التفت « معجدى » إلى « تختخ » قائلاً : سأنتظرك في الثامنة يا « توفيق » . فأنا أعلم الله ترحب بان تنضم إلينا في التفنيش ! وانصرف « محب » و « تختخ » مسرعين . . فقد بدا « محب » يسعل نتيجة لثيابه المبتلة . . وعندما وصلا قريبا من النخيمة أحسا بالاطمئنان ، فقد كان « عاطف » و « نوسة » و « لوزة » و « زنجر « تجلسون أمام الخيمة يتحدثون .

عندما رات « لوزة » الصديقين صاحت : لقد عادا !! وقفز الجميع بما فيهم « زنجر » لاستقبال « تختخ » و « محب » وقالت « نوسة » : مالك يا « محب » . . هل سقطت في الماء ؟ !

وابتسم « محب » ولم يجب . وأسرع يدخل الخيمة التغيير ثيابه . . واخذ « تختخ » يشرح للاصدقاء ما حدث .

وما كاد يفرغ من كلامه حتى قالت الوزة البضيق: إن ذلك شيء لم يعد يجتمل . . إنني و النوسة الله نشترك في معامرات منذ فترة ، ولن نسمح بذلك بعد الآن ا

قالت « نوسة » معاتبة : كيف تقولين هذا الكلام ، وقد كادا يقتلان !

ردت « لوزة » بخجل : آسفة جدًا . . ولكن منذ فترة طويلة ونحن نقوم بدور المتفرجين في المغامرات .

تختخ : معك حق يا «لوزة» . . ولكننا لا تختار أدوازنا . . إن الأحداث هي التي تختارنا . .

نوسة : على كل حال المهم خدمة العدالة !! تختخ : والآن أريد أن نسرغ بالابتعاد عن الخيمة . نوسة : كيف ؟!

تختخ: إنني لا أستبعد أن تهاجمنا العصابة مرة أخرى . . وستأخذ بعض البطاطين ، وتنام بعيداً عن الخيمة وفرى ما يجدت .

عاطف : ولكن لعانا مراقبون الآن . . وسيعرفون أبن نذهب ويهاجموننا .

تختخ : سندهب إلى جوار الفندق تماماً في النور!!

و « نوسة » . . وقال عاطف الم بصوت واضح : البخت بتحرك خارجاً !

وقفر « تُختخ » على قدميه وكذلك فعل « محب » وقال « تختخ » : سأذهب لإيفاظ الضابطين !

وأسرع « تختخ » يدخل الفندق . . واعترضه موظف الاستقبال ، ولكن « تختخ » قال له : إن هناك مسألة حياة أو موث . . وأريد مقابلة » عادل مكرم » المحامى فوراً ! ! الموظف : وما دخل المحامى بهذه المسألة ؟ ! .

ولم ينتظر « تختخ » لحظة أخرى. . . فقد قفز بجرى على السلالم متجها إلى الدور الثالث حيث يقيم النقيب « مجدى » ودق بابه بعنف . . وكان موظف الاستقبال قد وصل وأخذ بجذب « تختخ » بعيداً . . ولكن « مجدى » كان قد استيقظ ، وخرج ليرى ما حدث . . وشاهد موظف الاستقبال وهو يجذب « تعتم » بعيداً فصاح به : اتركه عن فضلك ! !

وأسرع « تختخ » إلى « مجدى » وقال : البخت يتحرك !! وفي لحظات كان « مجدى » قد ارتدى ثبابه . . بعد أن طلب من « تختخ » إيقاظ الرائد « خيرى » وسرعان ما كان الثلاثة يغادرون الفندق . . وقال « مجدى » : ليس أمامنا إلا وأسرعوا يحملون بعض البطاطين ويبتعدون . . ولكن « تختخ » توقف فجأة وقال : انتظر أنت يا « زنجر » . . هنا . . وإذا هاجموك ستنبح طبعاً . .

وفهم « رَجُر » المطلوب منه . . وقبع أمام الخيمة . . واتجه الأصدقاء إلى ناحية الفندق . واختاروا مكاناً بجوار سيارة هناك ، ثم فرشوا البطاطين واستلقوا عليها وقال « عاطف » : سأتولى الحراسة الليلة فأتت و « محب » متعبان !

وبعد ساعة كان الجميع قد استغرقوا في النوم ، وبقي « عاطف « ساهراً . . وكانت عيناه تلقيان نظرة بعيدة على البخت الذي كان مضاء الأنوار . . ومضت الساعات وبين فترة وأخرى كان « عاطف » ينظر في ساعته ، وبعد الثانية بدأ التعاس يداعب عينيه . . فأخذ يفركهما بيديه حتى يستمر في اليقظة . . وفكر أن يوقظ « تختخ » أو « توسة » . . ولكن حدث ما جعله يفيق دفعة واحدة . . ويكون في غاية اليقظة . . لقد خيل إليه أنه شاهد البخت يتحرك . . وفرك عينيه جيداً حتى لا يكون وافعا تحت تأثير خداع البصر من كثرة تحديقه في أنوار البيخت . . وعند ما تأكد تماماً أنَّ البيخت يتحرك فعلاً أسرع يوقظ المحب ال و الاتختج ال واستيقظت الوزة ا

القائد : تفتئون اليخت ؟ ! ولكن لماذا ؟ الضابط: أستعرف بعد قليل !

وانتشر رجال السواحل داخل البخت يفتشون ، على حين صعد المليونير «كأنارس » إلى سطح البخت وقد بدا عليه الغضب الشدياد . . ولكنه تمالك نفسه بعد لحظات ووقف ينظر إلى المياه في هدوه .

وقف « تختخ » و « محب » و « عاطف » على سطح البيخت بتنظرون نتيجة التفتيش . . وكان « تختخ » يحاول أن يبدو هادئاً . . ولكنه كان في منتهى القلق ، . ماذا لو أسفر التفتيش عن خلو البخت من المخدرات ؟ !

وعندما مرت ساعة وظهر رجال السواحل الذين قاموا بالتفتيش ، أحس « تختخ » بقلبه يسقط بين قاميه . . فقد كانت وجوههم تنبئ عن خيبة الأمل . . ونظر ضابط السواحل إلى النقيب « مجدى » إلى « تحتخ » وقال المليونير « كاناوس » بهدوء ولكن بسخرية : لعل اليخت يكون قد أعجبكم !!

ولم يرد أحد . . وعاد المليونير يقول : إنني مناعش . . وسأتقدم للسلطات المصرية بشكوى مما حدث ! زورق خفر السواحل للحاق باليخت ! تختخ : وأين هو ؟

مجدى : على بعد نحو ثلاثة كيلومترات من الفندق .

وأسرع الثلاثة يجرون . . وخلفهم كان «محب» و «عاطف» يجريان أيضاً ، وبعد فترة من الجرى السريع وصلوا جميعاً إلى الزورق ، وقفزوا فيه بعد أن شرح « مجدى » الموضوع لضابط حرس السواحل .

أسرع الزورق الخفيف بشق المياه كالصاعقة . وكان البحت قاد فعله مسافة طه بلة . ولكن ارق السوحل عوض المسافة بسرعة . . ويعد تصف ساعة كان قد اقترب من البيخت . . ووقف ضابط حرس السواجل مناديا البيخت بالوقوف . ومال « تختخ » على « عاطف » قائلاً : إنه لن يقف طبعاً !

ومال « عتم » على « عاطف » فابلا ؛ إنه لن يفف فلها ؛ ولكن للدهشتهم الشديدة توقف اليخت . . وسرعان ما كان الزورق يقف مجواره وقفز الجميع إلى اليخت الذي كان قائده يقف وعلى وجهه علامات النهشة . . وقال بالإنجليزية محدثا ضابط السواحل : ماذا هناك ؟

وقال الضابط: آسف لإزعاجكم . . ولكن سنفتش اليخت !!

وبدأ الجميع يتحركون لمغادرة البخت الفاخر . . ورأس «تختخ » يموج من داخله بالأفكار . . صاروخ صغير مغطى بالشحم . . وفجأة قفز إلى ذهنه سؤال وجهه لضابط السواحل : ألم تعثروا على ملابس للغوص ؟ !

قال الضَّابط: لا . . ولو عثرنا عليها ، ماذًا تعنى بالنسبة لما جئنا من أجله ؟

قال « تختخ » : يا حضرة الضابط . . أؤكد لك أن هناك مخازن سرية في هذا البخت .

الضابط: لقد فتشنا كل مكان . . وليس هناك أثر لمخازن سرية مطلقاً .

وتحرك الضابط مبتعداً وذهن «تختخ» يعمل بسرعة رهيبة . . لماذا على شكل صاروخ ؟ ! ولماذا الشحم ؟ ! وفجأة صاح : إنها تحت . . إنها تحت اليخت !!

وتوقف الجميع عندما صرخ . . والتفت إليه ضابط السواحل متضايفاً ، ولكن «تختخ » عاد يقول بصوت مرتفع : إن المخزن تحت سطح الماء !!

" وصاح «كانارس» بغضب : إننى لن أسمح بتفتيش آخر لليخت . . وأطلب منكم فوراً مغادرته ! ود الرائد الخيرى البضيق: لقد كنا تؤدى واجبنا يا سيدى .. وفي استطاعتك أن تتقدم بالشكوى التي تتحدث عنها . . لقد كانت عندنا معلومات أن اليخت يستخدم في التهريب . كان ضابط السواحل يقف بجوار المختخ الفسأله التختخ الله الطلعت على سجل اليخت ؟

قال الضابط: طبعاً!

تختخ : ما هي الرحلات التي قام بها ؟

الضابط: رحلات بين بيروت والإسكندرية كل شهر . .

وبين الإسكندرية وإيطاليا كل شهرين !!

تختخ : أليست هذه الرحلات مثيرة للشبهات ؟

الضابط: فعلا . . قان ١ بيروت ١ أكبر مركز لتهريب المخدرات في المنطقة ولكن البخت خال تماماً من أي أثر المحدرات .

تختخ : لعلهم تخلصوا منها .

الضابط: هذا ممكن . ولكن ماذا في إمكاننا أن تفعل!! تذكر «تختخ» كيس البلاستيك الذي يشبه الصاروخ الصغير . والشحم الكثير الذي كان يغطيه وسمع الرائد «خيرى» وهو يقول : هيا بنا !!

قال الرائد ، خيرى ، بهدوء: سنفتش البخت مرة أخرى ! وصاح ضابط السواحل برجاله : لينزل أحدكم لقياس غاطس البخت !

وأطلق زورق السواحل أضواءه على جانب اليخت ، وقفز أحد الرجال إلى الماء ثم غطس . . وحبس الجميع أنفاسهم عندما ظهر بعد لحظات وصاح : إن الغاطس أطول من المعتاد ."

وفي هذه اللحظة سمع الجميع صوت ارتطام جسم بالماء . . . وعندما التفتوا إلى حيث كان «كانارس » . . لم يجدوه . . لقد قفز إلى المياه من الجانب المظلم لليخت بعيداً عن عيون رجال السواحل !

وسرعان ما قفز خلفه عدد من الرجال ، على حين وقف عدد آخر من الجنود بالمدافع الرشاشة . بعد أن صدر الأمر بالعودة إلى الشاطئ !

فى صباح اليوم التالى ظهر الرائد «خيرى» والنقيب « مجدى » أمام خيمة الأصدقاء وهما يبتسمان . . وقال « خيرى » : لقد وضعنا يدنا على أخطر عصابة لتهريب المخدرات . . عصابة

«كانارس » المليونير المزعوم . . لقد كان يسمى شاطئ « سيدى عبد الرحمن » شاطئ الأحلام . . ولكنه حوَّله إلى شاطئ السموم !

قال " تختخ " بلهفة : هل عثرتم على المخازن ؟ ! خيرى : طبعاً . كما قلت بالضبط . . إنها مخازن تحت الغاطس . . أى الجزء الغاطس من السفينة تحت مستوى الماء وقد كان البخت يذهب إلى " بيروت " حيث يملأ هذه المخازن بالمخدرات على شكل أنابيب مثل الصواريخ . . يقذفها جهاز خاص في البخت إلى المكان الذي يرياه المهربون بعيداً عن أعين رجال السواحل . . ثم تدفن المخدرات في مكان مجهول ويقوم أحد البحارة بإخطار المهربين الصغار ليحملوها إلى داخل البلاد .

عاطف : إنها فكرة خطيرة حقًا .

مجدى : طبعاً . . فقد كان رجال السواحل يفتشون البخت في كل مرة يدخل فيها المياه المصرية دون أن يجادوا شيئاً . . إنكم أولاد مدهشون حقًا .

خيرى : ولكن كيف خطرت لك فكرة المخازن التي تحت الماء يا توفيق ؟ تختخ: عندما تذكرت شكل الكيس البلاستيك . . لقد كنا نقول إنه يشبه الصاروخ . . وهو يشبه الطوربيد الذي تطلقه الغواصة . . فالطوربيد ليس إلا صاروخاً مائيًا . . وكذلك عندما تذكرت الشحم . . إن المقصود بالشحم هو سهولة قذف طوربيد المخدرات في الماء ليستقر حيث يريدون . ثم قويت شبهتي برحلات السفيئة المتكررة إلى « بيروت » !

مخدى : إنك مغامر ممتاز . وسوف أكتب في تقريرى إلى المفتش «سامى » عن المساعدات القيمة التي قدمتها أنت وزملاؤك!

قالت « لوزة » ضاحكة : لا تنس « زنجر » من فضلك . . إن الزعنفة التي عثر عليها كانت أول خيط إلى العصابة . وضحك الجميع وهز « زنجر » ذيله راضياً .

(تمت)



لغز شاطئ السموم

كانت البداية تظارة سوداء على وجه رجل . . ويدا المثنرون الخنسة إجازتهم على شأطئ سبدى عبد الوحس عطاردة الرحل . . وعندما عرفوا حقيقته ، بدأت المغامرة المثيرة ! من دوع !

اللّٰكَ تعرفه . . لقد قابلته من قبل . . وستعرف قصته العجبية عندما تمضي مع صفحات هذه المغامرة التي لم تقرأ . الرُّفِّينَهُ

